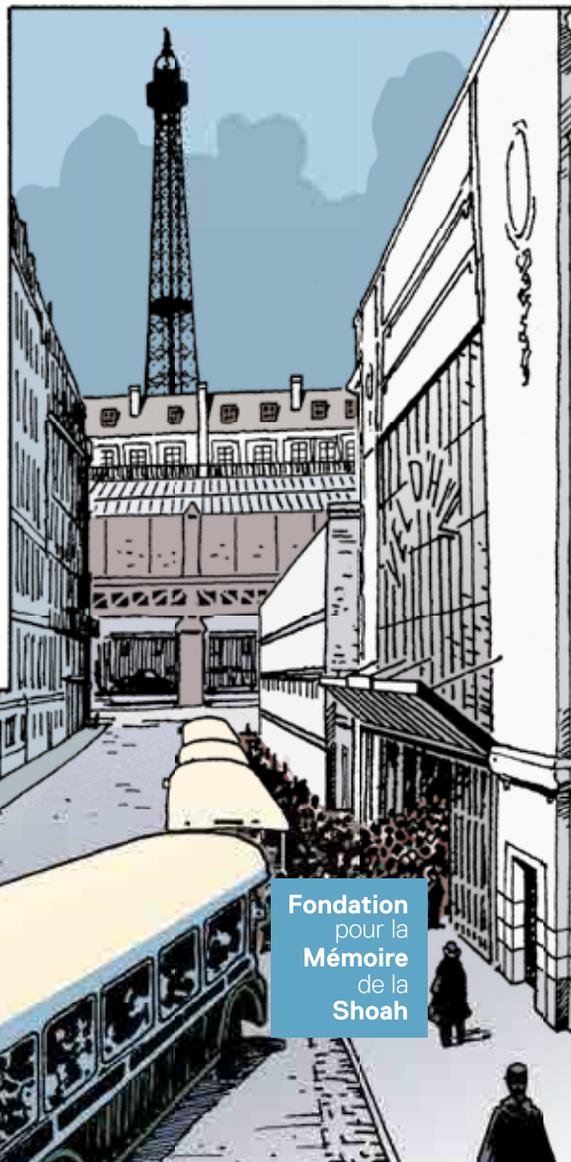




# Rapport d'activité 2021



Le Vélodrome d'Hiver.  
Je le reconnais, c'est  
le Vélodrome d'Hiver !

Fondation  
pour la  
Mémoire  
de la  
Shoah

## Face à l'incertitude, savoir s'adapter

Nous sortons d'une deuxième année bouleversée par une pandémie inédite, dont l'ampleur a été rendue possible par la nature même de notre monde interconnecté. Après la sidération de 2020 est venu le temps de l'adaptation. Nous avons dû faire de l'incertitude une donnée intrinsèque de notre quotidien, puisque nous ignorons, plus que jamais, « de quoi demain sera fait ». Et le retour de la guerre sur le sol européen nous le rappelle encore plus durement depuis quelques mois.

Malgré cette difficulté à se projeter, notre Fondation s'est mobilisée pour continuer à assurer ses missions, consciente de sa responsabilité envers les porteurs de projets qui comptent sur son soutien pour les réaliser. Grâce à une prise de risque bien évaluée, la gestion de la dotation a permis de respecter nos engagements. Nous avons aussi fait preuve de souplesse et de compréhension pour soutenir ceux dont l'activité a été stoppée ou ralentie par la pandémie : institutions culturelles, établissements scolaires, chercheurs empêchés de consulter les archives... Nous pouvons aussi être fiers des premiers résultats du Fonds Myriam, dont l'aide attribuée avec efficacité et clairvoyance a permis de contrer les effets délétères du Covid-19.

Face à un avenir très incertain, nous nous appuyons sur l'histoire de la Fondation, nos valeurs et notre raison d'être. En cette année 2022, nous commémorons les 80 ans de 1942, qui fut une année terrible mais aussi charnière : l'intensification des persécutions antisémites et les déportations massives des Juifs de France, décidées par les nazis avec la complicité du gouvernement de Vichy, ont aussi entraîné des réactions de réprobation et de résistance dans l'opinion publique et le monde religieux.

La Fondation prendra une part active à ces commémorations : nous le devons aux millions de personnes disparues dans la Shoah et aux survivants qui nous quittent un à un, à notre grand regret, comme notre cher Raphaël Esrail en janvier dernier, Elie Buzyn tout récemment, ou encore Sarah Montard et Jean Vaislic, deux auteurs de notre collection Témoignages de la Shoah. Tous avaient inlassablement témoigné auprès des jeunes, conscients d'être parmi les derniers à pouvoir le faire.

La Fondation continuera résolument d'accompagner tous ceux qui s'investissent dans cette mission essentielle de transmission de l'histoire et de la mémoire la Shoah.

## Tracer notre sillon

Malgré la difficulté de garder le cap dans la période de turbulences que nous traversons depuis deux ans, La Fondation continue d'agir. Dans ce contexte de moindre visibilité, sur les plans géopolitique, social et financier, qui rend toute prise de décision plus incertaine, nous avons cependant quelques motifs de satisfaction.

D'abord, parce qu'après plusieurs années de baisse programmée du budget de la FMS, nous avons pu interrompre cette tendance, grâce à de bonnes performances financières, qui ne sont pourtant guère aisées à atteindre dans le contexte actuel. Nous nous réjouissons d'avoir notamment pu accorder davantage de bourses de recherche en histoire de l'antisémitisme et de la Shoah que prévu.

Par ailleurs, sans retrouver le niveau de 2019, le nombre de projets instruits est reparti à la hausse, révélateur du retour progressif de l'activité, au plan national, à une certaine normalité. Nous y voyons le signe que cette parenthèse n'a pas découragé les acteurs associatifs et culturels, ni les équipes pédagogiques, ni tous ceux qui montent leurs projets en prenant en compte ces nouvelles contraintes liées à la pandémie et à ses suites. Nous les remercions pour leur engagement.

Plus que jamais, La Fondation avance en s'appuyant sur son capital financier mais aussi humain et intellectuel : son équipe permanente et les membres bénévoles des instances dont plusieurs terminent leur mandat cette année. Qu'ils soient ici tous chaleureusement remerciés de leur engagement actif et éclairé : le travail effectué au sein des commissions, soutenu de manière quasi systématique par le Bureau et le Conseil d'administration, permet de maintenir le label de la Fondation à un niveau d'excellence.

De manière générale, nous continuerons de porter haut nos valeurs et notre action en faveur de la mémoire de la Shoah, de la culture juive et du dialogue interculturel.

**Philippe Allouche**

directeur général de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

## La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000 dans le cadre de la reconnaissance des responsabilités de la France dans la Shoah.

La FMS est une fondation privée, reconnue d'utilité publique. Sa dotation initiale, de 393 millions d'euros, provient de la restitution par l'État et les institutions financières concernées des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France.

Avec les produits financiers de cette dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient des projets qui permettent d'élargir les connaissances sur la Shoah, de venir en aide aux survivants, notamment pour les accompagner face aux problèmes du grand âge, de transmettre l'héritage de la culture juive et de lutter contre l'antisémitisme en encourageant le dialogue interculturel.



## Plus de 5 200 projets financés

Depuis la création de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, plus de 350 millions d'euros ont pu être alloués à plus de 5 200 projets.

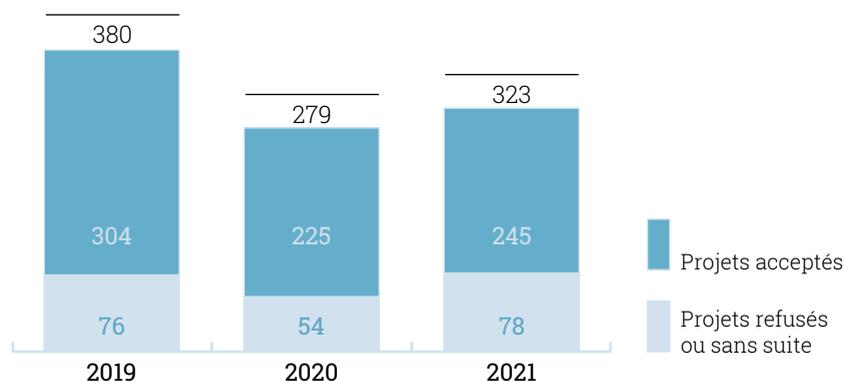
Les projets présentés à la Fondation sont soumis à des expertises indépendantes puis examinés par six commissions thématiques (Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission, Enseignement de la Shoah, Culture juive, Solidarité, Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel), composées de personnalités qualifiées bénévoles.

Les recommandations des commissions sont ensuite soumises au bureau et au conseil d'administration de la Fondation qui décident des projets à soutenir et des aides à leur apporter.

La commission financière, présidée par un magistrat de la Cour des comptes, veille à la préservation de la valeur de la dotation et au bon emploi de ses revenus.



### ➔ Nombres de projets traités par la Fondation



## Plus de 17 millions d'euros alloués en 2021

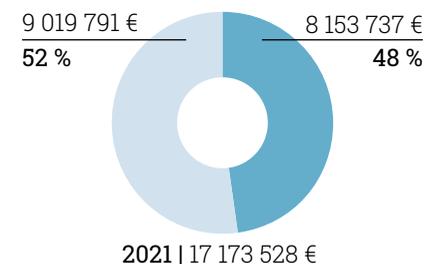
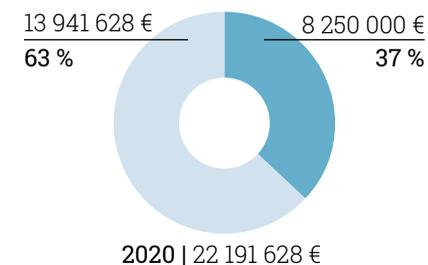
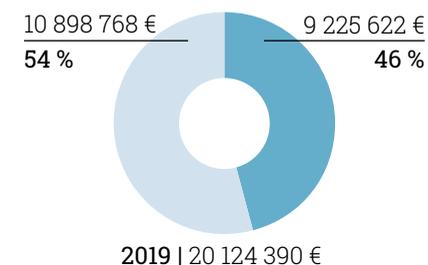
Près de 9M€ d'euros ont été attribués à **245 projets** en 2021, ce qui représente 52 % des financements attribués par la Fondation (voir le détail p.6 et 7).

### ➔ Évolution des financements de la Fondation

La Fondation est aussi le principal soutien du **Mémorial de la Shoah**. Elle finance près de la moitié de son budget.

La FMS finance en intégralité le site de Drancy et accompagne les projets de rénovation du Mémorial à Paris. À cela s'ajoute l'aide accordée au programme de voyages pédagogiques et de formation des professeurs, conduit par le Mémorial. La convention triennale qui lie la FMS au Mémorial a été renouvelée en 2021 pour un montant de 24 M€.

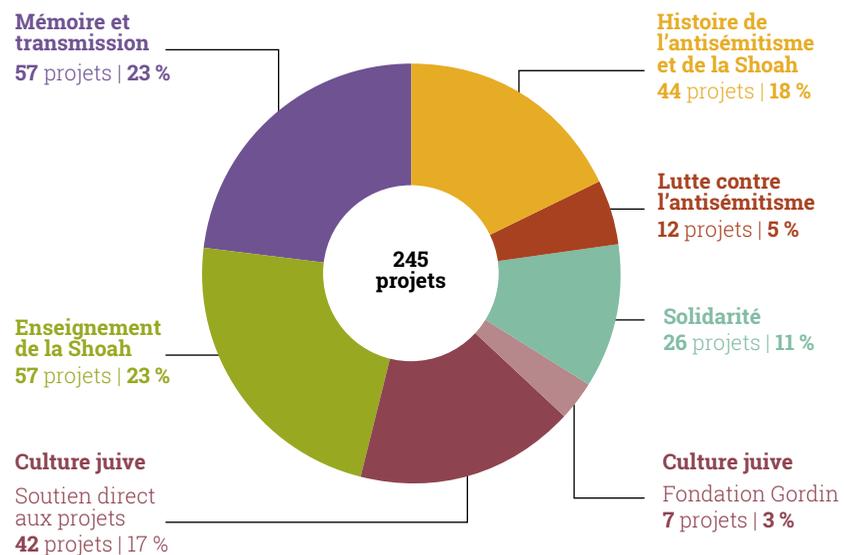
La Fondation mène par ailleurs une politique de maîtrise de ses dépenses de fonctionnement qui représentent 9,6% de son budget total en 2021.



Engagements sur les projets (gris clair) | Mémorial de la Shoah (bleu foncé)

# Répartition des projets soutenus en 2021

## → Répartition des projets par commission



En 2021, la commission **Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah** a permis à 36 chercheurs de bénéficier de bourses ou d'aides à la recherche. Nombre d'entre eux ont dû interrompre leurs recherches à cause de la pandémie, faute de pouvoir se déplacer et d'accéder aux archives. Les soutenances de thèse en ligne et à distance sont devenues la règle en 2021.

La commission **Mémoire et transmission** a accordé son soutien à des acteurs historiques, comme l'Union des Déportés d'Auschwitz, la Maison d'Izieu, l'association Yahad In Unum ou la LICRA, mais aussi à de nouveaux interlocuteurs dont les projets correspondent parfaitement à ses missions.

Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, les voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire de la Shoah soumis à la commission **Enseignement de la Shoah** ont été perturbés par la pandémie. Il est donc assez remarquable que plusieurs enseignants aient cherché des alternatives pour mener à bien leurs projets sur des lieux différents.

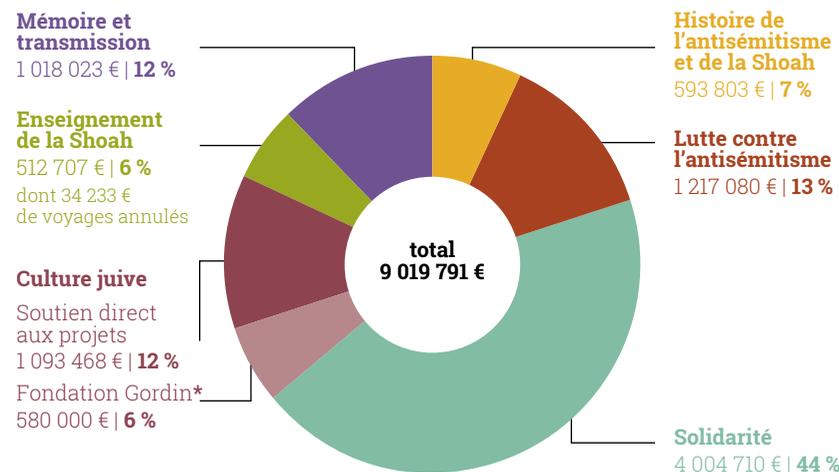
Dans le domaine de la **Culture juive**, la Fondation soutient autant le patrimoine immobilier et matériel, cadre indispensable pour faire vivre le judaïsme dans les petites communautés de province, que des projets culturels (concerts, festivals...) qui s'adressent à un plus large public.

Dans le cadre de la **Fondation Gordin** (cf. p. 14), 7 dons et prêts ont été accordés en 2021 à des écoles juives pour des travaux ainsi qu'au programme de bourses de cantine Latalmid.

Dans le domaine de la **Solidarité** envers les survivants de la Shoah, le soutien de la Fondation est marqué par une grande continuité à l'égard des partenaires de confiance que sont l'OSE, le Casip-Cojasor, le Casim, le FSJU, etc. En Israël et en Europe de l'Est, elle a renouvelé son soutien à plusieurs programmes sociaux.

La Fondation contribue enfin à la **Lutte contre l'antisémitisme** et au **dialogue interculturel**. En 2021, elle a reconduit son aide à des partenaires essentiels comme le SPCJ, l'Observatoire du conspirationnisme ou l'UEJF.

## → Répartition des engagements par commission



(\*) Part de la FMS dans les projets financés par la Fondation Gordin.

## Hommage à Raphaël Esrail

Longtemps président de l'**Union des Déportés d'Auschwitz et membre des instances de la Fondation** depuis sa création, Raphaël Esrail est décédé le samedi 22 janvier 2022 à Lannion.

Raphaël Esrail est né en mai 1925 à Magnésie, en Turquie, dans une famille de culture ladino qui s'est installée l'année suivante à Lyon. Profondément marqué par la défaite de juin 1940, son engagement dans la Résistance mûrit jusqu'à devenir effectif à l'été 1943, alors qu'il vient d'être admis à l'École Centrale de Lyon. Déjà membre des **Éclaireurs Israélites de France, il entre dans une cellule clandestine de fabrication de faux papiers**, au sein du réseau dit « La Sixième ». C'est donc comme résistant qu'il est arrêté avec d'autres membres de la cellule le 8 janvier 1944, mais sa judéité est rapidement découverte. Envoyé à Drancy, il y rencontre sa future femme, Liliane Badour, internée avec ses frères, et l'espoir de la revoir l'aidera à tenir tout le temps de sa déportation. Tous les quatre sont déportés ensemble par le convoi n°67 du 3 février 1944 vers Auschwitz-Birkenau, où les frères de Liliane sont gazés dès leur arrivée.

Plus d'une fois, Raphaël Esrail échappe de justesse à la mort dans les camps. Il est finalement libéré en mai 1945, rentre en France et retrouve Liliane qu'il épouse en 1948. Il mène une brillante carrière d'ingénieur, mais comme beaucoup de déportés, **il ne parle pas de son expérience des camps**, ni dans sa famille, ni à l'extérieur. C'est à l'approche de sa retraite qu'il commence à devenir actif au sein de l'Amicale d'Auschwitz, pour transmettre la mémoire de la Shoah.

Son rôle comme secrétaire général puis président de l'Amicale, qui fusionne ensuite avec d'autres associations au sein de l'Union des Déportés d'Auschwitz, correspond à un intérêt croissant, dans l'espace public, pour la mémoire spécifique des survivants de la Shoah, ce que l'historienne Annette Wieviorka a appelé « l'ère du témoin ».

Raphaël Esrail a été **particulièrement engagé pour mener à bien des projets d'éducation et de transmission**. En 2017, l'UDA développe le site internet Mémoires des déportations qui propose de nombreuses ressources et s'appuie sur le principe de la géolocalisation.



Raphaël Esrail et Simone Veil à la cérémonie du 27 janvier 2009 au Mémorial de la Shoah à Paris

Par ailleurs, l'UDA organise régulièrement des rencontres entre des rescapés des camps et des publics scolaires. Chaque année, elles ont concerné plusieurs dizaines de milliers d'élèves et, avec la crise sanitaire, ont continué à se dérouler en ligne.

En 2017, poussé par sa petite-fille, il avait rassemblé ses souvenirs dans le livre *L'espérance d'un baiser*.

**Raphaël Esrail partage un long cheminement avec la Fondation** : membre dès ses débuts de la commission Pédagogie et Transmission, devenue depuis Enseignement de la Shoah, il entre au Conseil d'administration en 2007 et puis au Bureau dont il devient vice-président de 2013 à 2021.

Alors que les derniers témoins nous quittent peu à peu, nous nous devons de rester fidèles à leur mémoire et de continuer à transmettre leur histoire et celle de tous ceux qui ne sont pas revenus.



Devant le Mur des Noms  
du Mémorial de la Shoah à Paris, 12 septembre 2021

---

# MÉMORIAL DE LA SHOAH ET PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

---



## Un soutien permanent au Mémorial de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah est le **premier partenaire** de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Grâce au soutien permanent de la Fondation, le Mémorial peut accueillir un nombre croissant de visiteurs (individuels, groupes scolaires, chercheurs...) et accroître ses activités dans le domaine de la formation ou du recueil d'archives.

Le Mémorial de la Shoah dispose d'un **fonds d'archives exceptionnel**, régulièrement enrichi et mis à la disposition des chercheurs.

Depuis ces dernières années, l'institution parisienne a intégré d'autres

### CHIFFRES CLÉS 2021

**146 637** visiteurs au Mémorial de la Shoah à Paris,

**18 550** à Drancy,

**6 650** au CERCIL d'Orléans,

**8 887** au Chambon-sur-Lignon

**1 099** au Centre Culturel Jules-Isaac de Clermont-Ferrand

**56 414** scolaires accueillis

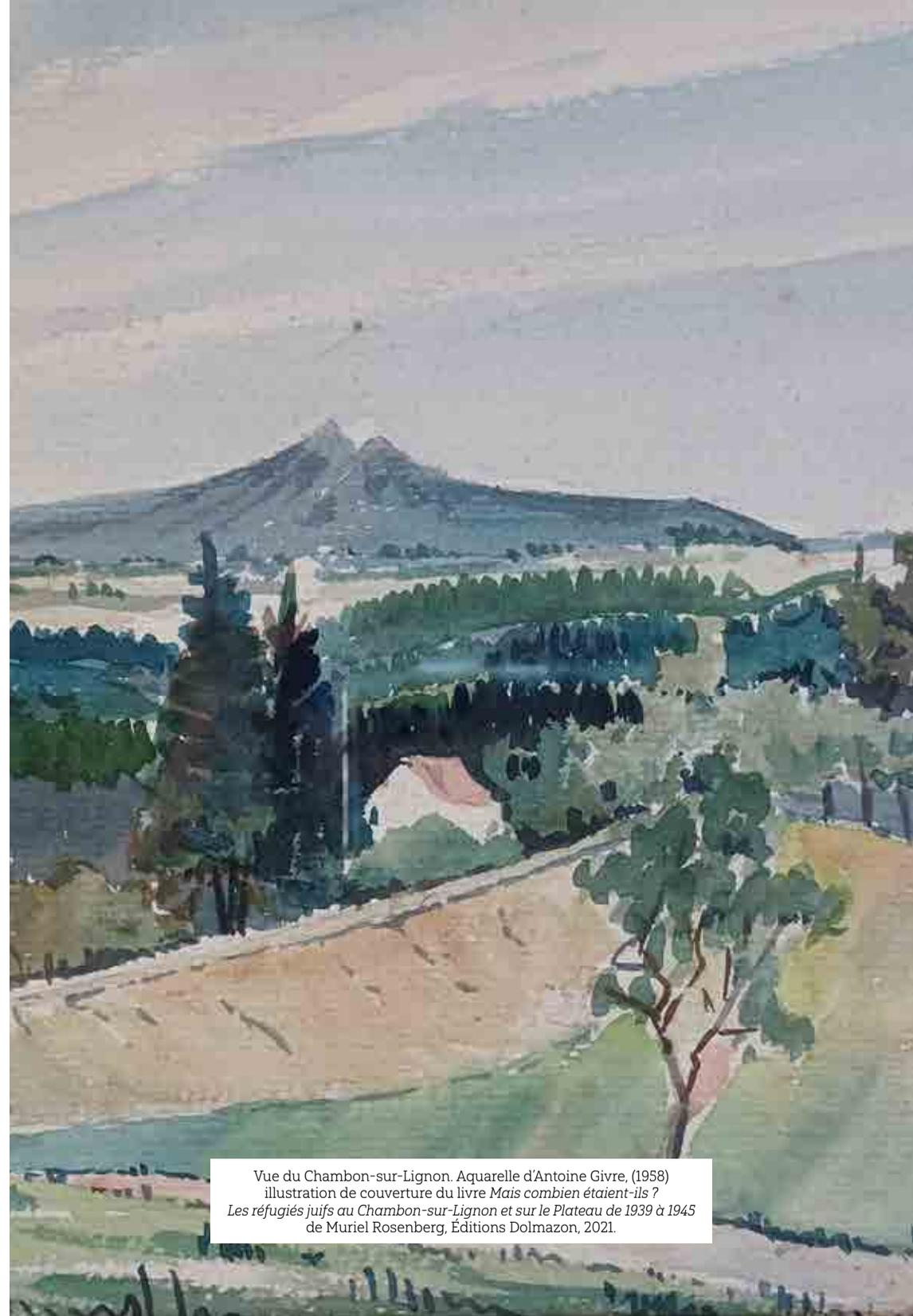
**4 685** enseignants formés

**79** expositions itinérantes accueillies dans autant de lieux

lieux de mémoire en France, afin de pérenniser leurs missions et activités : le **CERCIL - Musée mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' à Orléans** (2018), le **Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon** (2020), le **Centre Culturel Jules-Isaac à Clermont-Ferrand** (2021).

Le Mémorial est également un **lieu d'éducation et de formation** reconnu par le ministère de l'Éducation nationale et la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Outre les nombreux groupes scolaires qu'il accueille, il organise des voyages d'étude sur les lieux de la Shoah, développe des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires et propose des formations pour les enseignants. D'autres professionnels (policiers, magistrats...) bénéficient également de formations spécifiques.

Comme en 2020, en tant que lieu ouvert au public, le **Mémorial est resté fermé de janvier à mi-mai**, puis a combiné activités sur place et en ligne. Mais son public a su s'adapter à la diffusion sur internet de sa riche programmation culturelle, ainsi que des commémorations.



Vue du Chambon-sur-Lignon. Aquarelle d'Antoine Givre, (1958) illustration de couverture du livre *Mais combien étaient-ils ? Les réfugiés juifs au Chambon-sur-Lignon et sur le Plateau de 1939 à 1945* de Muriel Rosenberg, Éditions Dolmazon, 2021.

## Partenariats institutionnels

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient, dans le cadre de conventions-cadres pluriannuelles, les trois grandes institutions fédératrices du judaïsme français que sont le **Fonds social juif unifié** (FSJU), le **Conseil représentatif des institutions juives de France** (CRIF) et le **Consistoire central**.

L'accord avec le FSJU comporte un volet social et un volet culturel (concernant en particulier le campus numérique Akadem). L'accord avec le CRIF porte notamment sur la lutte contre l'antisémitisme. Enfin, l'accord conclu avec le Consistoire porte sur l'éducation, avec le développement d'un programme destiné à la jeunesse et l'amélioration de la formation rabbinique, pour les matières non-religieuses.

### LA FONDATION GORDIN POUR L'IMMOBILIER SCOLAIRE

La Fondation Rachel et Jacob Gordin a été créée en 2008 afin d'aider les écoles juives à financer leurs projets immobiliers : acquisition de locaux, agrandissement et travaux de mise aux normes. Abrisée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Fondation Gordin réunit le FSJU, le Fonds Harevim et les fondations Rothschild et Sacta-Rashi ainsi que la FMS. Elle soutient les écoles juives en leur accordant des dons ou des prêts (liste des projets soutenus en 2021 p.51)

La Fondation est également l'un des principaux soutiens du **Service de protection de la communauté juive** (SPCJ) qui veille, en étroite coopération avec les pouvoirs publics, à la sécurité des écoles juives, des lieux de culte et des institutions communautaires.

La FMS est partenaire du **Concours national de la résistance et de la déportation** aux côtés du ministère de l'Éducation nationale, du ministère des Armées et des quatre autres grandes fondations dédiées à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale.

La Fondation fait partie de la délégation française auprès de l'**International Holocaust Remembrance Alliance** (Alliance internationale pour la mémoire de la Shoah). Cette organisation a pour

but de développer la recherche, l'éducation et les initiatives mémorielles concernant la Shoah.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est membre du **Centre français des fonds et fondations**.

## Fonds Myriam

Créé en novembre 2020, le Fonds Myriam est une **initiative caritative et collective** pour aider les organismes mis en difficulté par la pandémie de Covid-19 à traverser cette période, en continuant à proposer leurs services à leurs publics.

Cet interlocuteur unique s'adresse aux **acteurs issus des communautés juives de France, à but non lucratif et d'intérêt général**, qui agissent au niveau local ou national, sur le territoire français, dans les domaines social ou médico-social, éducatif (formel ou informel) ou culturel et associatif.

Les bénéficiaires des aides de ce fonds de dotation sont des **personnes morales, issues de toutes les composantes du judaïsme français**, sans exclusive ni préférence.

L'activité du Fonds Myriam est prévue pour une durée de trois ans.

Sur les 14 premiers mois de son activité (de novembre 2020 à décembre 2021), le Fonds a instruit 151 dossiers, en a accepté 118 pour lesquels ont été alloués 6,5 M€.



[www.fondsmyriam.org](http://www.fondsmyriam.org)

### Les fondateurs du Fonds Myriam

Fondation pour la Mémoire de la Shoah



# COMMISSION HISTOIRE DE L'ANTISÉMITISME ET DE LA SHOAH

## Présidente

Claire Andrieu

## Membres de la commission

Henriette-Rika Benveniste  
Denis Charbit  
Eric Jennings  
Laurent Joly  
Marie-Anne Matard-Bonucci  
Claude Singer  
Jean Solchany  
Jean-Charles Szurek  
Veerle Vanden Daelen  
Laurent Veyssière  
Philippe Zard

## Chargé de mission

Dominique Trimbur

Relevé (dessin) d'une table de forge du camp du Struthof  
(espace industriel au sein duquel les déportés travaillaient à partir de 1943  
au démontage de moteurs d'avions pour la firme allemande *Junkers*)





Élément de l'exposition de la chercheuse Natalia Romik  
*Hideouts. The Architecture of Survival* (Cachettes. Architecture de la survie)  
 à la Zacheta Gallery, Varsovie

« La commission Histoire est un bon observatoire de l'évolution de la recherche. Les projets qui lui sont soumis portent les signes avant-coureurs des changements de regard sur le passé.

À côté du flux continu de projets portant sur l'histoire des camps, des témoignages ou de la littérature sur la Shoah, les projets les plus originaux s'inscrivent dans le « spatial turn », c'est-à-dire la micro-histoire d'un espace précis ; ou dans l'histoire de la culture matérielle, qui inclut les fouilles archéologiques et l'étude des objets ordinaires ; ou « l'histoire visuelle », analyse critique des photographies ; ou encore, tout à fait neuve, l'histoire des sons. Ces nouveaux regards ne constituent pas la majorité des projets, mais ils montrent l'importance nouvelle donnée à l'échelle individuelle et à l'histoire telle qu'elle est vécue, plutôt qu'aux grandes fresques - très nécessaires aussi - des années passées. »

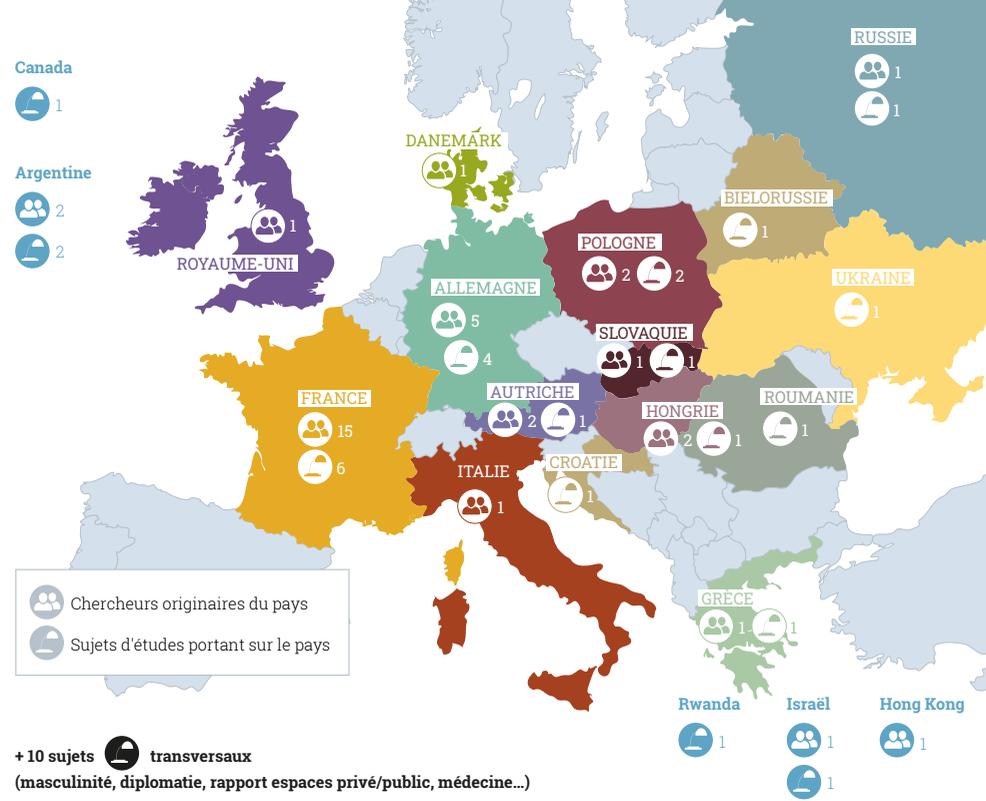
Claire Andrieu  
 présidente de la commission Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah

## Aider la recherche

La Fondation soutient la recherche historique sur les persécutions antisémites, la Shoah et les autres génocides. Elle soutient également des travaux dans d'autres champs disciplinaires : littérature, sociologie, philosophie, histoire de l'art, sciences politiques, droit...

La Fondation octroie des bourses doctorales et postdoctorales et finance des séjours de recherche et des colloques. Elle contribue aussi à la diffusion du savoir via des aides à la publication et à la traduction. Enfin, elle participe à la préservation et à la valorisation des archives.

### → Provenance des chercheurs et des sujets



## Projets soutenus

### Bourses doctorales

La dimension spatiale de l'extermination des Juifs est un sujet qui intéresse plusieurs des chercheurs soutenus par la Fondation. À différentes étapes de la persécution (établissement des listes, rafles, organisation de la déportation, conception des camps...), ils s'intéressent à la manière dont celle-ci impacte la géographie des territoires sous domination nazie.

C'est notamment le cas d'une équipe qui a mené des fouilles archéologiques au camp du Struthof à l'été 2021, pour chercher et exhumer les traces des conditions de travail des déportés.

La Shoah et sa documentation dans la littérature contemporaine

[Lise Allirand](#) Ruhr-Universität Bochum (Allemagne)

« Venez avec nous, vous allez regarder ! »  
Transmission et représentation du génocide à travers le récit des témoins de la Shoah en Biélorussie (1941-1944)\*

[Pauline Anicet](#) université Michel de Montaigne, Bordeaux

The Establishment of Concentration Camps in Prussia and Thuringia 1933-1939

[Frédéric Bonnesœur](#) centre de recherche sur l'antisémitisme, Technische Universität, Berlin

Le génocide des Tutsi à Kabarondo, à travers le procès d'Octavien Ngenzi et Tito Barahira aux assises de Paris. 1994-2018

[Timothée Brunet-Lefèvre](#) CESPRA - EHESS, Paris

Hommes juifs et masculinités juives face à la déshumanisation durant la Shoah

[Raphaël Cahen](#) université Jean Jaurès, Toulouse

La place de la littérature dans la construction mémorielle de la résistance en France, de la Libération à nos jours

[Marine Duval-Simon](#) université Paris Nanterre

Camps on the Move : The Evacuation of Sachsenhausen Concentration Camp Complex in 1945\*

[Janine Fubel](#) université Humboldt, Berlin

Sound, Survival and Meaning in Diaries of Jews in Hiding During the Holocaust

[Nikita Hock](#) université de Berne (Suisse)

Ustaša Killing Specialists : The Personnel of the Jasenovac Concentration and Death Camp Complex

[Emil Kjerte](#) Strassler Center for Holocaust and Genocide Studies, Clark University (États-Unis)

La gauche et l'antisémitisme. Étude comparée des controverses autour de la gauche et de l'antisémitisme en France et en Allemagne (2000-2020)

[Memphis Krickeberg](#) EHESS, Paris

Les Juifs en Pologne : une histoire de la diplomatie minoritaire (1918-1939)

[Joshua Leung](#) CRH-EHESS, Paris

There is No Analogy Within History. The Use of Classical Myth in Hebrew Holocaust Literature

[Giacomo Loi](#) Johns Hopkins University, Baltimore (États-Unis)

The Perpetrator's Gaze : SS Photographs taken at Concentration Camps

[Lukas Meissel](#) université de Haïfa (Israël)

The Violent Order of Space : Spatial Developments and Dynamics of Violence in the Example of Gusen Concentration Camps

[Lukas Nievoll](#) université de Linz (Autriche)

Live Memory : Holocaust Memory and The Holographic Encounter\*

[Gal Ravia](#) London School of Economics and Political Science (Royaume-Uni)

Unhidden Holocaust Under Szálasi : Racial Persecutions, Violence and Death in the Annexed « Felvidéki » Parts of Hungary (October 1944 - March 1945)

[Katarína Ristveyová](#) université de Nitra (Slovaquie)

Comprendre la déportation. La circulation de l'information concernant les déportations raciales et non-raciales au départ de la France (1942-1945)\*

[Damien de Santis](#) EHESS, Paris

Centers of Terror. The offices of the Commanders of the Security Police and the Security Service in the Reich Commissariat Ukraine 1941-1944\*

[Christian Schmittwilken](#) Institut für Zeitgeschichte, Munich (Allemagne)

### Bourses post-doctorales

Nationalisme, souveraineté et antisémitisme. Les représentations et les conséquences de « l'affaire Eichmann » en Argentine (1960-1965)

[Celina Inés Albornoz](#) université nationale de San Martin (Argentine)

L'expérience de la Shoah dans la formation d'une judaïté féminine en Grèce

[Eleni Bézé](#) université de Thessalie (Grèce)

Cultural Networking in the Aftermath of Destruction : Szmerke Kaczerginski's Postwar Itineraries and Activities \*

[Malena Chinsky](#) EHESS, Paris

La déportation des Roms en Transnistrie, 1942-1944. Trajectoires individuelles, et destin collectif

[Grégoire Cousin](#) UMR EHESS-CNRS

Denouncing as a Symptom of Anti-Semitism: the case of Krakow

[Alicja Jarkowska-Natkaniec](#) université Jagellonne de Cracovie (Pologne)

Comment écrire notre histoire ? Les écrits des savants survivants juifs au lendemain de la Shoah

[Aurélia Kalisky](#) Centre Marc Bloch, Berlin

Les témoignages sur la Shoah en URSS avant 1949

[Asia Kovrigina](#) CERILAC (Centre d'études et de recherches interdisciplinaires Lettres Art Cinéma), université de Paris

Une approche spatiale de l'après-Shoah à Paris. Le cas des quartiers Arts-et-Métiers et Enfants-Rouges (1944-1946)

[Maël Le Noc](#) université Paris Nanterre

Kaddish d'André Schwarz-Bart : genèse d'une œuvre-bibliothèque \*

[Keren Mock](#) ENS-CNRS, Paris

Everyday Life and Persecution of « Mixed Families » during the Nazi Regime in Vienna, 1938-1945 \*

[Michaela Raggam-Blesch](#) Institut für Zeitgeschichte, Vienne (Autriche)

Histoire des migrations d'enfants juifs à Montréal durant la Seconde Guerre mondiale : représentations, mobilisations et parcours de vie \*

[Annelise Rodrigo](#) université Jean Jaurès, Toulouse

Secret Infrastructure of Survival : Architectural Anthropology of Jewish Hideouts

[Natalia Romik](#) Institut historique juif, Varsovie (Pologne)

Les discours antisémites et conspirationnistes dans les procès du terrorisme, 2020-2021. Étude ethnographique et mise en perspective historique \*

[Virginie Sansico](#) CESDIP (Centre de recherche sociologique sur le droit et les institutions pénales), université de Caen Normandie

“These things are part of us, almost like limbs of our body”: The Material Memory of the Holocaust in Domestic Spaces, Private Memories and Public Spheres

[Hannah Wilson](#) Nottingham Trent University (Royaume-Uni)

Jenő Lévai, Holocaust Documentation and the Second Wave of War Crimes Trials \*

[Máté Zombory](#) Académie des Sciences, Budapest (Hongrie)

[ \* ] renouvellements

## Aides à la recherche

Génocide des Tutsi au Rwanda. Après le silence, le récit des mémoires : favoriser l'engagement des rescapés auprès du public jeune

[Ligue de l'Enseignement](#) Paris

Anatomie de la violence ; la médecine légale à l'ère des violences de masse

[Taline Garibian](#) université d'Oxford (Royaume-Uni)

Fouille archéologique programmée au camp de Natzweiler-Struthof (Bas-Rhin)

[Juliette Brangé](#) Faculté des Sciences Historiques, Strasbourg / Nord-Est Archéologie (NEA)

Prospection et inventaire archéologique au Camp de Thil (Meurthe-et-Moselle)

[Juliette Brangé](#) Faculté des Sciences Historiques, Strasbourg / Nord-Est Archéologie (NEA)

Bystander Behavior in the Holocaust and Digital Bystanders : A Comparative Analysis of Historical Sources and Social Media Platforms

[Anna Menyhért](#) The Wiesenthal Institute for Holocaust Studies, Vienne (Autriche)

## Publications

*La littérature inouïe. Témoigner des camps dans l'après-guerre*

[Ariane Santerre](#) Presses universitaires de Rennes

*Une communauté à l'épreuve. Les Juifs italiens de Tunisie pendant le fascisme (1921-1943)*

[Martino Oppizzi](#) Presses universitaires de Rennes

*Dépouiller en toute légalité. L'aryanisation économique des biens juifs en Algérie sous le régime de Vichy (1941-1942)*

[Jean Laloum](#) Éditions de la Maison des sciences de l'homme

## Traduction en allemand

*Martin Heidegger*

[Guillaume Payen](#) Wissenschaft Bildung Gemeinschaft

## Colloques et séminaires

Séminaire des boursiers

FMS

Heroines of the Holocaust : New Frameworks of Resistance

[Wagner College, Holocaust Center](#) New York (États-Unis)



Le camp d'internement de Drancy.  
Image de propagande prise par le photographe allemand Wagner, décembre 1942  
Photo extraite du livre *La Shoah. Au cœur de l'anéantissement*, collectif, éditions Tallandier.

# COMMISSION MÉMOIRE ET TRANSMISSION

**Président**  
Raphaël Hadas-label

**Membres de la commission**  
Claude Bochurberg  
Tal Bruttman  
Colette Cohen  
Emmanuel Debono  
Sarah Gensburger  
Antoine Grande  
Agnès Hirtz  
Arno Klarsfeld  
Anne Labro  
Olivier Lalieu  
Hélène Mouchard-Zay

**Chargée de mission**  
Judith Cytrynowicz



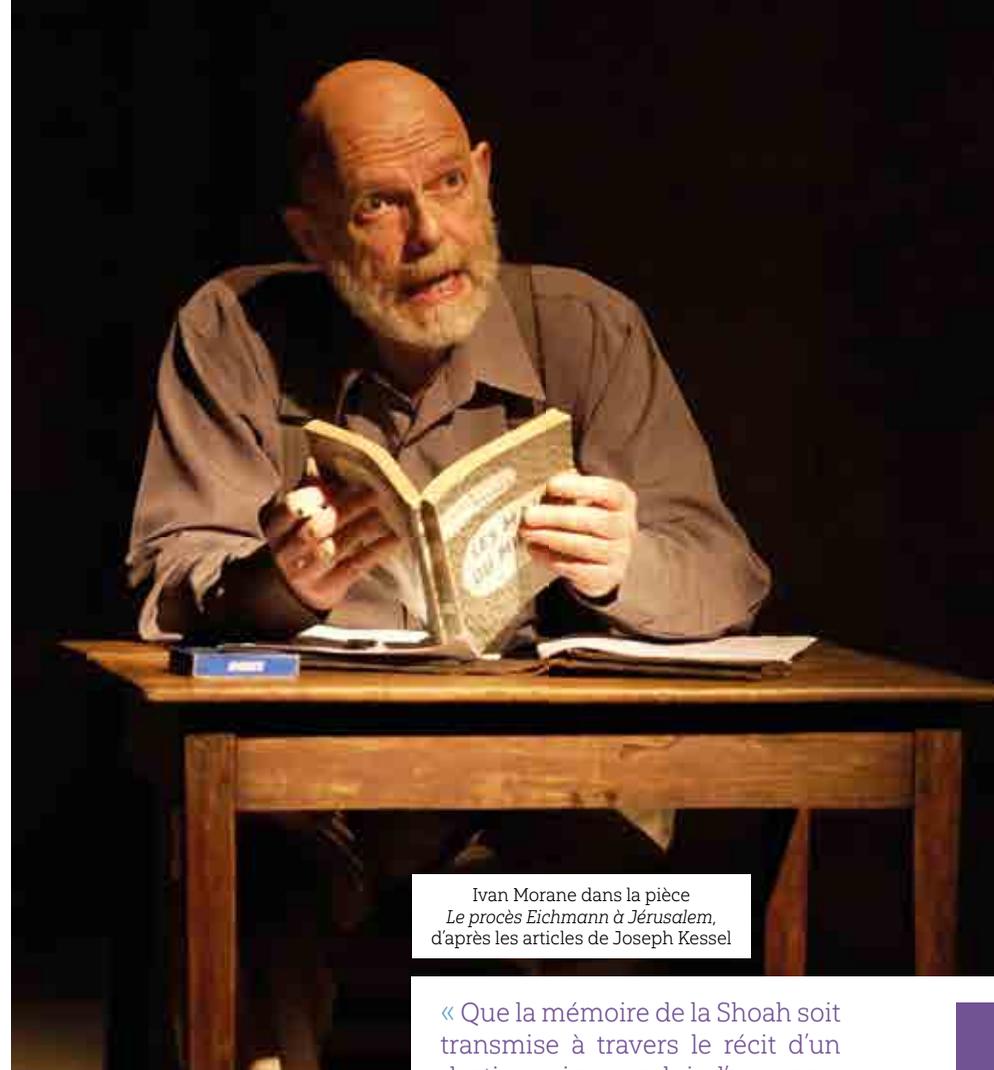
## Faire vivre la mémoire

Rappeler l'histoire de la Shoah et ses implications est au cœur des missions de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Elle soutient à ce titre des initiatives mémorielles (commémorations, plaques, stèles...) et des projets permettant de transmettre cette histoire et d'en éclairer des pans parfois méconnus : **livres, films, expositions, pièces de théâtre...**

La Fondation accompagne aussi la plupart des grands **projets muséographiques** concernant l'internement, la déportation et le sauvetage des Juifs en France.

La Fondation contribue à la préservation et à la **transmission de la parole des témoins**. Elle publie depuis 2004 une collection de témoignages de la Shoah (cf. p. 34).



Ivan Morane dans la pièce  
*Le procès Eichmann à Jérusalem*,  
d'après les articles de Joseph Kessel

« Que la mémoire de la Shoah soit transmise à travers le récit d'un destin unique, celui d'une per-

sonne (Janusz Korczak dans *Les enfants d'abord* ; Joseph Weismann dans *Après la rafle*) ou d'un lieu (la rue Smotshè de Varsovie dans l'ouvrage éponyme, le Chambon-sur-Lignon dans *Mais combien étaient-ils ?*), ou dans des ouvrages de synthèse faisant date (*Nouvelle histoire de la Shoah - La Shoah. Au cœur de l'anéantissement*), la commission Mémoire et transmission peut se réjouir de la grande variété des types de projets qui lui sont soumis. Si l'échelle locale et individuelle permet d'enrichir la vision d'ensemble de ce que fut la Shoah, elle rend aussi plus concrète la dimension humaine de cette tragédie : six millions de morts, c'est six millions de vies détruites, six millions de talents assassinés, six millions d'espérances anéanties. »

Raphaël Hadas-Lebel  
président de la commission Mémoire et transmission

## Projets soutenus

### Lieux de mémoire, expositions

Création d'un lieu mémoriel à l'Institut médico-éducatif

Institut médico-éducatif départemental d'Écouis, Eure

Exposition : Longues vies

Ville de Marly-Le-Roi

Présentation de l'œuvre *In Memoriam* d'Éric Fourmestraux

Biennale internationale d'estampes de Trois-Rivières Québec

### Recherches et activités mémorielles

Zikaron Basalon

Agence Juive pour Israël

Création d'un centre documentaire consacré au génocide des Tutsi

Association Ibuka France

Réalisation et installation cinématographique d'un film : *La lanterne magique des enfants de la colonie d'Izieu : l'histoire d'Ivan Tsarawitch*

Maison d'Izieu

Hors-série Yom Hashoah 2021 de la revue Tenou'a

Association Tenou'a

Accompagnement de l'action de valorisation des Justes parmi les Nations 2022 et 2023

Comité Français pour Yad Vashem

10<sup>ème</sup> édition du Festival européen Musique et Mémoire

Forum Voix étouffées

Renouvellement du soutien aux activités de l'association

Union des Déportés d'Auschwitz

Mémoire des victimes juives fusillées en Pologne : recueil et transmission de la parole des témoins

Yahad In-Unum

### Commémorations

Commémorations des 80 ans de l'année 1942

FMS

Journée de célébration des 100 ans de Lisette Cohen About

Muestros Dezaparesidos

4<sup>ème</sup> journée des Justes

LICRA

### Publications

Pas moins de cinq titres de bande-dessinée ont été soutenus cette année. Le sujet mémoriel difficile qu'est la Shoah n'échappe pas au dynamisme actuel du 9<sup>ème</sup> art. La mise en images des témoignages les rend plus accessibles tant auprès d'un public jeune qu'adulte, malgré la dureté des récits (*Après la rafle, Janusz Korsczak*). Riche de la variété des traits et des styles, le dessin devient un moyen particulièrement pertinent de transmission de la mémoire de la Shoah.

Collection Témoignages de la Shoah  
FMS, Le Manuscrit

*Héros ordinaires* bande dessinée

Gérard Benguigui et Fawzi Bagdadli  
Éditions Le Troisième Homme

*Après la rafle* - d'après le témoignage de Joseph Weismann bande dessinée  
Laurent Bidot et Arnaud Delalande  
Éditions Les Arènes

*Lodz 1939 « Notre École »* - Paroles de 5 rescapés

Isabelle Choko Komedit

*Nouvelle histoire de la Shoah*

Collectif sous la direction d'Alexandre Bande, Pierre-Jérôme Biscarat et Olivier Lalieu

Passés composés / Humensis

*La Shoah au cœur de l'anéantissement*

Collectif sous la direction d'Olivier Lalieu Éditions Tallandier

*Ich hatte einst ein schönes Vaterland*

Traduction et publication

Lotte Eisner Marest Editeur

*Yzkor - Une famille juive en France 1940-1944*

Franck Fajnkuchen Éditions Secrets de Pays

*Les médecins d'Auschwitz*

Bruno Halioua Éditions Perrin

*Un grand-père tombé du ciel* bande dessinée

D'après le roman de Yaël Hassan, dessins de Marc Lizano

Éditions Jungle - Steinkis

*Arlette Levy-Andersen, Nous sommes ici pour mourir* traduction

Thomas Kvist Christiansen

Université Clermont Auvergne

Revenir à Berlin – Sur les traces de mon père **traduction**

Jonathan Lichtenstein

Éditions JC Lattès

Avec une grande sensibilité, l'auteur retrace le voyage à l'envers fait avec son père Hans, sur les traces du parcours initial du garçon de 12 ans, quittant Berlin par le dernier Kindertransport, ces trains partant de l'Europe de l'Est à la toute fin des années 1930, remplis d'enfants juifs confiés par leur famille aux bons soins du gouvernement britannique.

Au cours de ce voyage se dénouent les relations tendues du père taiseux et de son fils, tandis que Hans le conduit, dans un Berlin métamorphosé, sur les traces d'un passé familial tragique, puisque le père de Hans se suicida après le saccage de ses magasins pendant la Nuit de Cristal en 1938.

Grand succès de librairie en Grande-Bretagne, la Fondation a soutenu la traduction en français de ce très beau récit.

Smotshè : biographie d'une rue juive de Varsovie **traduction**

Benny Mer Éditions de l'Antilope



La rue Smotshè de Varsovie en 1940

## Pièces de théâtre

*Le cartographe*

Juan Mayorga

Compagnie La Traverse

*Une étoile dans la Tête*

adaptation de textes d'Albert Londres

Compagnie Procédé Zèbre

*Le procès Eichmann à Jérusalem*

Ivan Morane d'après les articles de Joseph Kessel

Production Réalités – Compagnie Ivan Morane

## Films

*Adélaïde H, une résistante alsacienne*

Daniel Cling Un film à la patte

*Talismans*

Henri Colomer Saraband productions

*Charlotte Salomon*

Delphine et Muriel Coulin

Les Films du Poisson

*Un sol brûlant sous nos pas*

Julien Donada Petit à petit production

*Le silence des mots*

Gaël Faye et Michael Sztanke

Babel doc

*Traces de vie à Auschwitz*

*Un manuscrit clandestin*

Sous la direction de Philippe Mesnard

Éditions Le Bord de l'Eau

*Les lavoirs de l'enfance et La pierre sur le cœur* **recueil poétique**

Gil Pressnitzer Éditions Hebraica

*Mais combien étaient-ils ? Les réfugiés juifs au Chambon-sur-Lignon et sur le Plateau de 1939 à 1945*

Muriel Rosenberg Éditions Dolmazon

*Les enfants d'abord. Janusz Korczak, une vie au service de l'éducation et des droits de l'enfant* **bande dessinée**

Stéphane Tamaillon et Priscilla Horviller Steinkis Éditions

*La Muette* **bande dessinée**

Valérie Villieu et Simon Géliot  
Éditions La Boîte à Bulles

## Podcast

*Ne l'oubliez pas*

Élisa Azogui Pardi / Louie Media

*Convoi 70*

Sébastien Lévy Paradisio Media

*Tout de moi ne disparaîtra pas*

Joanna Grudzinska

Les Films du Bilboquet

Adaptation cinématographique du conte de Jean-Claude Grumberg  
*La plus précieuse des marchandises*

Michel Hazanavicius Ex Nihilo

*Le camp des nomades*

Henri-François Imbert

Alter Ego production

*Les enfants du chaos*

Julien Johan et Agnès Pizzini

Éléphant Doc

*La rafle du Vél d'hiv*

Laurent Joly et David Korn Brzoza

Roche productions

*Les marches de la mort*

Christophe Lagrange Real productions

*George Perec, l'homme qui ne voulait pas oublier*

Pierre Lane 13 productions

*La rafle des notables*

Gabriel Le Bomin 10.7 productions

*Le jardin des Finzi Contini*

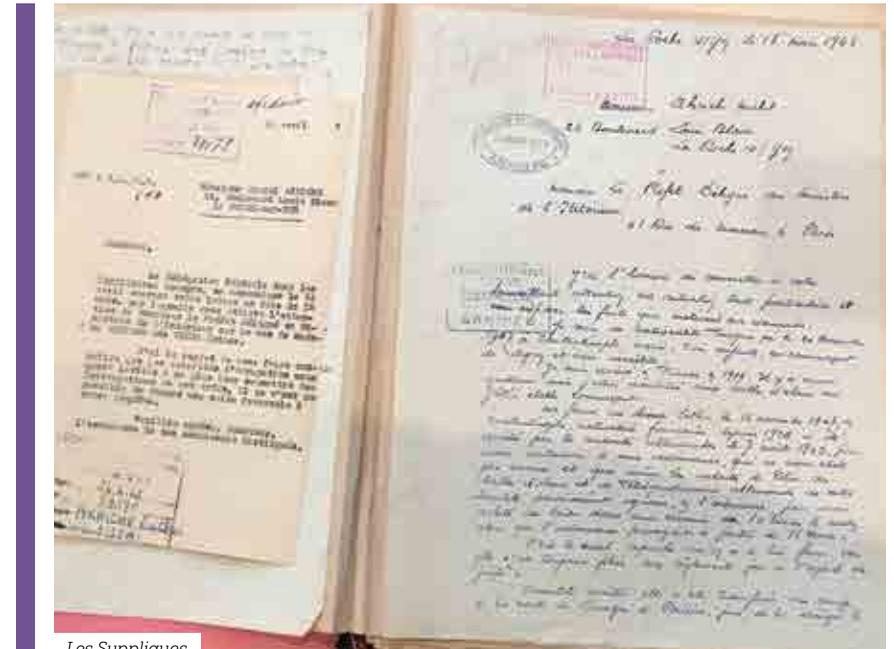
Rä di Martino Les Films du Poisson

*Les Suppliques*

Jérôme Prieur, co-écrit avec Laurent Joly  
La Générale de Production

Parmi les archives, il en est qui possèdent une force d'évocation égale à nulle autre quand on les fait parler. C'est le cas de ces lettres adressées par des Français juifs, victimes des lois antisémites, aux représentants de Vichy, parce qu'ils croyaient encore en l'existence d'une autorité équitable, alors que celle-ci les avait déjà trahis.

C'est le matériau unique du film *Les Suppliques* qui fait entendre ces mots de désespoir ou de colère, qui ne laissent derrière eux qu'un écho tragique et vain.



*Les Suppliques*

## Collection Témoignages de la Shoah

La collection Témoignages de la Shoah réunit les récits de victimes des persécutions perpétrées contre les Juifs par les nazis et leurs collaborateurs. Qu'ils aient été déportés, internés ou cachés durant la guerre, les auteurs nous livrent leur histoire et contribuent ainsi à nous éclairer sur les différents aspects du crime sans précédent que fut la Shoah. La collection recueille aussi la parole de Résistants et d'acteurs du sauvetage des Juifs. Elle offre au public des textes jusqu'alors inédits ou indisponibles.

Chaque témoignage est soumis à l'examen d'un comité de lecture présidé par Serge Klarsfeld et constitué d'historiens et de témoins de la Shoah.

Publiés par les éditions Le Manuscrit, les témoignages sont disponibles en librairie et sur Internet, au format papier et numérique. La collection compte aujourd'hui une centaine de titres.

### COMITÉ DE LECTURE

#### Président

Serge Klarsfeld

#### Membres

Henri Borlant

Isabelle Choko

Alexandre Doulut

Katy Hazan

Michel Laffitte

Dominique Missika

Denis Peschanski

Annette Zaidman

#### Responsable de la collection

Philippe Weyl

## Ouvrages parus en 2021

Les *Gryner* 1945-1953.  
Des réfugiés juifs polonais en France après la Shoah

Sabine Zeitoun



*Gryner*, « verts » en yiddish, est le terme employé par les Juifs d'Europe de l'Est immigrés en France avant 1939 pour désigner les « nouveaux venus » de ces mêmes pays arrivés après 1945. Ceux-ci avaient en commun de ne plus vouloir vivre dans un « pays-cimetière » où leurs proches avaient été exterminés. Basée sur une importante campagne d'entretiens avec ces *Gryner* ou leurs enfants, cette synthèse permet de mieux appréhender le passé traumatique de ces Juifs polonais, leurs motivations à s'exiler, leur choix de reconstruire une vie familiale et professionnelle en France, et leurs modalités d'intégration dans la société française d'après-guerre.

Avant-propos du Dr Richard Prasquier, de Jean-Charles Szurek et d'Henry Battner, juin 2021

Et parution en anglais : *This is how I remember. Huedin, Budapest, Cluj, Birkenau, Görlitz, La-Teste-de-Buch* de Elisabeth Sentuc, mars 2021  
(titre original : *C'est ainsi que je me souviens*)

Lettres à Blanchette  
juin 1942-mars 1943  
Marguerite Efraim et Hugues Steiner



Le 20 juin 1942, Hugues Steiner est arrêté à la sortie du lycée Condorcet, à Paris. En allant chercher son fils, Marguerite Efraim se retrouve, elle aussi, détenue au Dépôt de la préfecture de Police. Marguerite et Hugues établissent alors une correspondance avec Blanchette, la sœur de Marguerite. Leurs lettres révèlent leurs conditions de détention inhumaine, leur détresse matérielle et psychique, mais aussi les efforts de leurs proches pour subvenir à leurs besoins et obtenir leur libération. Marguerite sera déportée avec son père fin septembre à Auschwitz, d'où ils ne reviendront pas. Hugues le sera à son tour en mars 1943 et survivra. Son parcours, terrible et chaotique, a été évoqué par ses compagnons de déportation, Sylvain Kaufmann et Henry Bulawko.

Édition établie avec le concours de Michel Labarre, Marguerite Heuzé et Paule Steiner, octobre 2021



Arbre généalogique de Simone Goldberg, reconstitué par les élèves de 3<sup>ème</sup> du collège Jean de la Fontaine (Le-Mée-sur-Seine), dans le cadre du projet pédagogique Convoi 77

# COMMISSION ENSEIGNEMENT DE LA SHOAH

## Présidente

Françoise Janier-Dubry

## Membres de la commission

Anne Anglès

Pierre-Jérôme Biscarat

Samia Essabaa

Christine Guimonnet

Philippe Joutard

Yvette Lévy

Jannis Roder

David-Pierre Roo

Alain Thillay puis Valérie Marcon

Isaac Touitou

## Chargé de mission

Dominique Trimbur



# La Shoah dans le 7ème art

La Stella de Andra e Tate



Panneau réalisé par des élèves dans le cadre festival du cinéma italien de Montélimar



Photo des enfants Perlstein tenue devant la Villa Les Anémones où ils se sont réfugiés avec leurs parents avant leur déportation en septembre 1942 vers Auschwitz. Extrait du livret « *Devant les maisons 1939-2022* », travail d'enquête des Terminales Art plastiques du lycée Grand Air de La Baule, mené en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.

## Enseigner l'histoire de la Shoah

La Fondation encourage la transmission de l'histoire de la Shoah auprès des publics scolaires.

Elle soutient la mise en place d'actions éducatives et l'organisation de formations pour les professeurs. Partenaire du Concours national de la résistance et de la déportation (CNRD), elle participe à la création de ressources pédagogiques.

La Fondation finance, directement ou à travers le Mémorial de la Shoah, de nombreux voyages d'étude sur les lieux de mémoire, en France et en Europe. Elle accorde une attention particulière à la préparation de ces voyages et aux travaux de restitution auxquels ils donnent lieu. Malgré la pandémie, certains voyages de 2020 ont pu être reportés en 2021 et ceux de 2021 programmés presque normalement.

« Les voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire de la Shoah représentent chaque année une large majorité des projets soumis à la commission Enseignement de la Shoah. C'est donc avec satisfaction que nous avons accueilli la reprise des voyages en 2021, suite à l'arrêt quasi total de 2020. Cependant, les restrictions inhérentes à la pandémie, ainsi que les incertitudes liées à la guerre en Ukraine, voisine de la Pologne, nous conduisent à inviter les équipes pédagogiques à envisager des destinations plus proches, les lieux de mémoire étant nombreux sur notre territoire (camps du Loiret, des Milles, de Rivesaltes, du Struthof, ou encore Drancy, Maison d'Izieu...) ou dans les pays voisins (Berlin, Amsterdam/Westerbork, Kazerne Dossin en Belgique...). À condition qu'il soit bien préparé dans le cadre du projet pédagogique global, le voyage constitue une étape importante qui contribue souvent à une meilleure connaissance et compréhension, par les élèves, des prémices et de la mise en œuvre de la Shoah, à l'échelle française et européenne. »

Françoise Janier-Dubry  
présidente de la commission Enseignement de la Shoah

# Projets soutenus

## Formations

Programme de formation sur la Shoah à l'Est

[Association Yahad - In Unum](#)

## Ressources pédagogiques



exposition Yad Layeled

« Une histoire sans paroles » : réédition et exposition

[Association L'enfant et la Shoah – Yad Layeled France](#)

Vidéos témoignages dans le cadre du projet « Face à l'histoire 1939-1945 »

[Association L'enfant et la Shoah – Yad Layeled France](#)

## Projets éducatifs et artistiques

L'intérêt de la transmission de la Shoah par le spectacle vivant est indéniable tant l'incarnation sur scène d'histoires, de personnages, de parcours rend cette approche sensible et accessible à un public jeune. Mais il est encore décuplé quand les élèves sont impliqués dans la création du spectacle (L'Empereur d'Atlantis, Décodage, 36 rue Amelot...).

En y participant directement, depuis l'écriture jusqu'à la mise en scène, les élèves entrent dans une compréhension à la fois plus complexe et intime des faits, car elle se fait en profondeur et sur le temps long.

Spectacle « L'Empereur d'Atlantis » au Camp des Milles

[Association Musicaix Aix-en-Provence](#)

Lecture-spectacle « Le Silence des oiseaux »

[Association Caroline et Casserole Albi](#)

8<sup>e</sup> Semaine Internationale de la Mémoire

[Association Les Sentiers de la Mémoire](#)  
Coutances

Hommage à Simon Salzmann

[Collège Antoine Courrière](#)  
Cuxac-Cabardès

Sous-titrage et projet pédagogique autour du film « *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* » (Un ciel étoilé sur le Ghetto de Rome) de Giulio Base

[Association culturelle franco italienne](#)  
en Drôme Ardèche

Études-Mémoire de la Shoah

[Grenoble-Alpes Métropole](#)

Représentation de la pièce « *La révolte des couleurs* »

[AMEDJ Ivry-sur-Seine](#)

Spectacle « *Décodage* »

[Compagnie \(S\)-Vrai](#) Noisy-le-Sec

Les Mentzel, une destinée brisée par la Shoah

[Collège Charles Péguy](#) Palaiseau

Pièce de théâtre « *36 rue Amelot et après...* »

[Théâtre Orage](#) Paris

## Voyages pédagogiques

Enseignements de la Shoah pour l'éthique médicale\*

[AMIF, APHP et UEJF santé](#)

Voyage à Auschwitz

[Amûnerie israélite des Armées](#)

« Devenir passeur de mémoire ».

[Collège Saint-Charles](#) Angers

Les Juifs en Pologne à Łódź. Devoir de mémoire à Cracovie\*

[Lycée Sainte Marie](#) Cholet

Mémoire et Avenir. Rencontre franco-germano-polonaise\*

[Lycée Galilée](#) Combs-la-Ville

Voyage de Mémoire à Cracovie, Oswiecim, Plaszow, Varsovie

[Lycée professionnel Simone Dounon](#)  
Cosne-sur-Loire

Voyage à Amsterdam\*

[Lycée Le Paraclet](#) Cottenchy

La destruction des Juifs d'Europe

[Association Les Sentiers de la Mémoire / Lycée Charles-François Lebrun](#)  
Coutances

Histoire et mémoire de la Shoah – Camp des Milles

[Collège Émile Thomas](#) Draguignan

Sur les traces de la vie juive en Pologne : Auschwitz, Cracovie, Chmielnik, Lodz

[Lycée français de Düsseldorf](#)  
Allemagne

« De Berlin à Berlin, sur les traces de l'exil et de la persécution des Juifs allemands réfugiés en Isère » - Voyage à Berlin\*

[Collège Lucie Aubrac](#) Grenoble

Destination inconnue : le sort des enfants juifs de St-Brieuc (1940-1944). Mémorial de la Shoah Paris et Drancy <a href="#">Collège Charles de Gaulle</a> Hillion	Sur les traces des enfants d'Izieu <a href="#">Lycée La Martinière Duchère</a> Lyon	Berlin et ses lieux de mémoire liés à la Shoah <a href="#">Lycée hôtelier Guillaume Tirel</a> Paris	Les héritiers de la mémoire et l'histoire* <a href="#">Collège Paul Langevin</a> Saint-Junien
Hommage aux trois enfants juifs d'Homécourt exterminés à Auschwitz <a href="#">Club de boxe savate</a> Joeuf	Voyage d'étude en Pologne <a href="#">Institution Notre-Dame-des-Minimes</a> Lyon	« Passeurs de Mémoire ». De Cracovie à Varsovie <a href="#">Hachomer Hatzair</a> Paris	Voyage mémoriel à Lyon <a href="#">Collège Desaix</a> Tarbes
« 1942 : année charnière dans l'anéantissement des Juifs de France et d'Europe » <a href="#">Lycée Fénelon-Notre Dame</a> La Rochelle	Sur les traces de la Shoah à Berlin <a href="#">Lycée Lamartine</a> Mâcon	Mémoire de la Shoah et de la Résistance. Voyage à Izieu et dans le Vercors <a href="#">Collège Louise Michel</a> Paris	Histoire et Mémoires. Histoire et Violence <a href="#">Lycée Jean Dupuy</a> Tarbes
Histoire et mémoires des génocides (Mémorial de la Shoah à Paris, cité de la Muette, Drancy, Université de Munich, Dachau, Cracovie, Auschwitz I et II, Nuremberg) <a href="#">Lycée Jean Dautet</a> La Rochelle	Découverte de la Maison d'Izieu - <a href="#">Association Départementale d'Entraide des Personnes Accueillies en Protection de l'Enfance (ADEPAPE)</a> Marseille	Mémoire d'un peuple : « Apprendre, transmettre pour ne jamais oublier » <a href="#">Lycée Lucien de Hirsch</a> Paris	Sensibiliser aux mémoires collectives et individuelles à travers la mémoire de la Shoah. Analyser l'évolution et les impératifs de l'architecture muséale mémorielle <a href="#">Lycée Hélène Boucher</a> Toulouse
« Auschwitz, l'enfermement et le génocide : les traces, comme témoignages de la violence nazie ». Cracovie-Auschwitz I et II <a href="#">Lycée Eugène Thomas</a> Le Quesnoy	Les valeurs de la République et l'engagement citoyen contre les discriminations à travers l'étude de la Shoah – visite du camp de concentration du Struthof* <a href="#">Collège Marcel Pagnol et Lycée Jean Lurçat</a> Martigues	Voyages pédagogiques et de formation de professeurs à Auschwitz-Birkenau, campagne 2020-2021 <a href="#">Mémorial de la Shoah, Paris</a>	Mémoire et lieux de mémoire. (Mémorial de la Shoah à Paris et camp de Natzweiler-Struthof) <a href="#">Collège Jules Ferry</a> Tours
Convoi 77. Mémorial de la Shoah/ Drancy <a href="#">Collège Jean de la Fontaine</a> Le-Mée-sur-Seine	Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale. Paris-Cracovie-Auschwitz/ Birkenau* <a href="#">Lycée professionnel Pierre-Marie Théas</a> Montauban	« Juste parmi les Nations » <a href="#">Lycée Ozar Hatorah (Garçons)</a> Paris-Créteil-Sarcelles	L'idéologie nazie et la Shoah <a href="#">Lycée de l'Assomption</a> Val de Briey
Histoire de France : La Seconde Guerre mondiale (Paris et Normandie) <a href="#">Collège Jean Zay</a> Lens	Des Landes à Auschwitz, destins d'enfants - Cracovie, Auschwitz, Prague, Nuremberg <a href="#">Lycée Victor Duruy</a> Mont-de-Marsan	La vie juive en Pologne avant-guerre, sa destruction et ses lieux de mémoire <a href="#">Groupe scolaire de l'AIU Pavillons-sous-Bois</a>	Voyage à Prague et Cracovie <a href="#">Lycée Ferdinand Buisson</a> Voiron
Les génocides au XX <sup>e</sup> siècle <a href="#">Collège Jean Le Coutaller</a> Lorient	Sur les traces d'un enfant juif français : le destin d'André Schwartzberg de Paris à Auschwitz <a href="#">Lycée ORT</a> Montreuil	La mémoire et la pierre : le patrimoine berlinois support des mémoires de la Shoah <a href="#">Lycée Démotz de la Salle</a> Rumilly	[ * ] Voyages reportés en raison de la crise sanitaire
		Voyage à Auschwitz-Birkenau <a href="#">Association Accueil Prévention Animation Jeunes (APAJ)</a> Saint-Cloud	



## COMMISSION CULTURE JUIVE

### Président

Marc El Nouchi

### Membres de la commission

Dan Arbib

Agnès Azogui-Bajer

Jean Baumgarten

Catherine Chalié

Daniel Epstein

Jean-François Fruchtman

Olivier Kaufmann

Tamar Schwartz

Emmanuelle Tubiana

Valérie Zenatti

### Chargée de mission

Isabelle Cohen

Léon Weissberg, *Le Vieux Clown, autoportrait en clown*, 1942, Paris, mahJ.  
Interné au camp de Gurs, Léon Weissberg est déporté par le convoi 51 du 6 mars 1943  
et assassiné à Majdanek le jour de son arrivée.



## Transmettre la culture juive

Depuis sa création, la Fondation s'attache à transmettre et à faire fructifier l'héritage plurimillénaire du judaïsme dont des pans entiers furent anéantis durant la Shoah.

Soutenant le judaïsme dans sa diversité, elle met l'accent sur l'éducation afin d'assurer la transmission de la culture juive à travers les générations. Elle soutient ainsi des programmes de formation des maîtres et des cadres de mouvements de jeunesse ainsi que des projets pédagogiques pour les écoles juives ou les Talmudé Torah.

La Fondation contribue plus largement au rayonnement de la culture juive dans la société civile en aidant des manifestations culturelles et des cycles de cours et de conférences pour le grand public. Elle accorde une place particulière aux initiatives mettant en lumière les langues et cultures yiddish et judéo-espagnoles.

Elle soutient enfin les études juives par le biais de bourses de recherche universitaires et en favorisant la traduction des grands textes de la tradition juive.



Groupe Yaïa, auteur et interprète du spectacle *Annette de mare a hija*



Rénovation de l'orgue de Bordeaux :  
replacage en os des claviers

« La commission a continué à aider en 2021 des projets qui témoignent de l'extraordinaire vitalité de la culture juive, comme une lumière qui se réfracte dans tous les espaces qui s'offrent à elle : festival de musique yiddish, tradition judéo-espagnole, ouvrages sur la philosophe juive dans l'Espagne musulmane ou sur les Juifs d'Odessa, exposition au mahJ sur Marcel Proust, œuvres cinématographiques et théâtrales... Elle s'est aussi attachée à soutenir des vecteurs pérennes concourant à la fois à la préservation de cette culture (mémoire radiophonique, réseaux des bibliothèques, archivage et numérisation de fonds documentaires) et à sa transmission à travers des projets éducatifs et les mouvements de jeunesse. Ce rayonnement de la culture juive, dont il est si apaisant de constater qu'il est fièrement porté par les jeunes générations, s'exprime aussi dans les territoires. C'est pourquoi la Fondation contribue à la valorisation du patrimoine juif local. Elle aide également les petites communautés de province à développer, dans des bâtiments rénovés et conviviaux, des activités qui perpétuent l'apport constant de la culture juive au développement de la cité. »

Marc El Nouchi  
président de la commission Culture Juive

## Projets soutenus

### Bourse doctorales

Renouvellement du programme de bourses de thèse 2021-2023

FMS

### Bourse Émeric Deutsch

Représenter la ville juive dans la littérature juive de langue russe, de 1917 à 1991

Lana Kupiec, université de Caen Normandie

### Recherches et archives

Création d'un réseau numérique, refonte du système d'information, enseignements

Institut Elie Wiesel

Archivage, numérisation, catalogue et mise en ligne des fonds 2021-2024

Institut européen des musiques juives

Mémoire radiophonique juive

Institut européen des musiques juives

Soutien au réseau Rachel

Réseau européen des bibliothèques Judaica et Hebraica

Prix de thèse de la Société des Études Juives 2021-2024

Société des Études Juives

### Colloques internationaux

10ème Université d'été de langue et de littérature yiddish

Maison de la culture yiddish - Bibliothèque Medem

2ème congrès de la Société des Études Juives

Société des Études Juives

### Activités culturelles

Pour que vivent et se transmettent la langue et la culture judéo-espagnole - activités 2021

Aki Estamos

Dorothée, Petit livre chantant, *A bikhele lider*

Association Encore Music

### Concert-documentaire

Annette de mare a hija

Compagnie Mon Grand l'Ombre

### Festival Jazz'n'Klezmer

Espace Rachi, FSJU

### Concert *Soul of Yiddish*

Noëmi Waysfeld

Label AWZ Records

### Expositions

- ▶ Hersch Fenster et le shtetl disparu de Montparnasse
- ▶ Patrick Zachmann. Voyages de mémoire
- ▶ Marcel Proust, du côté de la mère mahJ

Depuis de nombreuses années, la FMS a noué des liens solides avec le musée d'art et d'histoire du Judaïsme dont elle soutient régulièrement les expositions, parfaitement documentées et d'une grande diversité : hommage aux artistes passés disparus dans la Shoah ; rétrospective de Patrick Zachmann, photographe majeur de notre époque au regard aigu ; mise en lumière d'un aspect méconnu d'un auteur connu de tous (Proust du côté de la mère). Un musée audacieux et multiple, à l'image de ce que le judaïsme apporte à notre société.

## Publications, traductions

*Le message hassidique*

Martin Buber

Éditions Albin Michel

*Un philosophe juif dans l'Espagne musulmane : l'amélioration des qualités de l'âme*

Salomon Ibn Gabirol

La Louve éditions

### Traduction et publication

*Journal (1909-1923)*

Franz Kafka

Éditions Gallimard

### Traduction et publication

*Sous le pont et autres nouvelles*

Avrom Moshè Fuchs

Éditions Buchet-Chastel

*Noir c'est noir*

Stanislaw Musial

Éditions Honoré Champion

*Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa. Un vieux rêve intime*

Isabelle Nemirovski

Éditions Honoré Champion

*Une Danse et autres nouvelles*

Fradl Shtok

Maison de la culture yiddish

## Éducation et études juives, jeunesse

Cultures juives et actualité culturelle juive en ligne

Association Le Lab Tenou'a

Les Lundis de Wiesel : parcours découverte, événements

Institut Elie Wiesel

Lancement de l'École rabbinique libérale de Paris

Communauté Juive Libérale de Paris

Séminaire de formation à la didactique de la Thora écrite - Jérusalem

Institut Moshe Ahrend

- ▶ Formation initiale des cadres
- ▶ Formation continue des animateurs et responsables locaux
- ▶ Sur les traces de la présence juive en France (camps d'été)

EEIF

Oulpan, Maison de l'hébreu - Saison culturelle 2021-2022

ECUJE

Développement des maisons

Moishe House

Développement de LAMORIM

Fonds de dotation Lamorim

Programme 2021-2022

Université populaire du judaïsme



La Parasha d'Odelia  
publiée sur le Lab Tenou'a

## Travaux et aménagements

Renouvellement du Fonds destinés à la préservation des lieux juifs dans les petites communautés de province

Installation d'une rampe d'accès et travaux de réfection\*

Communauté israélite de Belfort

Mise aux normes et sécurisation, électricité, isolation, chauffage\*

ACI Clermont-Ferrand

Rénovation de l'orgue de la grande synagogue de Bordeaux

ACI Gironde

Construction du centre culturel juif de Levallois

ACCIL

Réfection du plancher

ACIAH Paris

Installation d'un dispositif pour malentendants à l'auditorium

Espace Rachi, FSJU Paris

[\*] dans le cadre du Fonds des petites communautés

## Projets soutenus dans le cadre de la Fondation Gordin

Restructuration de l'immeuble de l'école

Agenda Neuilly-sur-Seine

Acquisition et aménagement d'un nouveau bâtiment

École Beth Hanna Strasbourg

Bourses Benjamin Gross

FSJU

Bourses de cantine Latalmid

FSJU

Travaux d'aménagement et de mise aux normes

Lycée Lucien de Hirsch Paris

Rénovation de la cour de récréation

École Nathanel Metz

Travaux d'économie d'énergie et de rénovation

École Tomer Deborah Aix-les-Bains



Une bénévole de LATET danse avec une survivante de la Shoah pour Pessah, en Israël

# COMMISSION SOLIDARITÉ

**Présidente**  
Isabelle Yeni

**Membres de la commission**  
Marianne Bensaid  
Christine Branchu  
Anne-Marie Ergis  
Andrée Katz  
Avidan Kogel  
Albert Lautman  
Florence Leduc  
Régine Lippe  
Francis Neher  
Olivier Saint-Jean

**Chargée de mission**  
Rachel Rimmer



## Aider les survivants de la Shoah

La solidarité envers les survivants de la Shoah et ceux qui ont souffert des persécutions antisémites est une priorité de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

La Fondation finance des programmes dédiés mis en œuvre par des institutions médico-sociales. Ces programmes visent à répondre aux besoins des survivants de la Shoah en leur proposant des services adaptés : écoute, orientation, soutien psychologique, aides financières d'urgence pour les personnes en difficulté, services à domicile, aide aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, accompagnement en résidences médicalisées... La Fondation lutte également contre l'isolement des survivants en soutenant des associations qui leur proposent des activités conviviales et des rencontres culturelles. Aujourd'hui, **environ 3 000 survivants de la Shoah peuvent bénéficier de ces services spécifiques.**

De plus, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue à **aider les survivants en Israël et en Europe orientale**, en particulier ceux dont la situation est la plus critique, à travers des programmes mis en place par des associations caritatives.

« En 2021, la FMS a été plus que jamais présente auprès des intervenants de l'action médico-sociale envers les victimes de persécutions nazies durant la Seconde Guerre mondiale et de leurs familles. Et ce, qu'il s'agisse de programmes dont l'efficacité s'est affirmée d'année en année ou d'actions apparues notamment à la faveur de la pandémie de COVID et qui permettent de s'adapter à de nouvelles situations de détresse. À cet égard, à travers le Plan France, la FMS poursuit la recherche des victimes de ces persécutions qui ne bénéficient pas encore, le plus souvent par méconnaissance, des prestations sociales auxquelles elles ont pourtant droit. Après une première année de montée en charge, le plan a ainsi permis d'augmenter le nombre de personnes bénéficiant de prestations de maintien à domicile de 41% (chiffres de décembre 2021) dans le cadre de la coopération avec la CLAIMS Conference. »

Isabelle Yeni  
présidente de la commission Solidarité



Écoute Mémoire et Histoire au Café des Psaumes en juin 2021

## Projets soutenus

### Plan France

Mission d'animation territoriale et actions de communication

FMS

Fonds d'amorçage pour l'aide à domicile

Passerelles, FSJU

Fonds complémentaire d'aide au maintien à domicile

Casim

### Aide au maintien à domicile

Accompagnement à domicile des survivants de la Shoah 2022-2023

LogiVitae

Programme de visites sociales à domicile

Fondation Casip-Cojasor

Accueil de survivants de la Shoah dans les centres de jour Edith Kremsdorf et Joseph Weill à Paris et plateforme Alzheimer d'aide aux aidants

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Accueil de survivants de la Shoah dans les centres de jour Jacques Bô et Margot Cohn à Strasbourg et plateforme Alzheimer d'aide aux aidants

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

### Aide sociale

Aide sociale

Fondation Casip-Cojasor

Action sociale

Centre médico-social Elio Habib de l'OSE

Fonds d'urgence

FSJU

Mutuelle complémentaire santé

Fondation Casip-Cojasor

### Lien et soutien individuel

Service d'écoute et d'orientation

Passerelles, FSJU

Dispositif de psychothérapies individuelles et collectives pour les survivants de la Shoah

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

### Animations et activités culturelles

Écoute Mémoire et Histoire 2022-2023

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Café des Psaumes et Graines de Psaumes

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Maison des seniors, programmes « Mon voisin » et « Bouche à oreille »

Fondation Casip-Cojasor



Evelyn Askolovitch et sa mère

Lien social et solidarité intergénérationnelle

Farband

Renforcement du lien social intra et intergénérationnel

Centre Medem Arbeter Ring

Programme « Bel été » sud-ouest

FSJU Délégation sud-ouest

### Aides à la personne en EHPAD

Programme Tikva

Maison de retraite et de gériatrie Picpus, Fondation de Rothschild

### Aide aux survivants en Europe orientale (en coopération avec le Joint Distribution Committee)

Renforcement des services sociaux en Estonie

Communauté juive d'Estonie

Renforcement des services sociaux en Lettonie

Communauté juive de Riga, Lettonie

Soutien aux services sociaux

Communauté juive d'Athènes, Grèce

### Aide aux survivants en Israël

Actions de solidarité médico-sociale au profit des adhérents démunis d'Aloumim

Aloumim (Association israélienne des enfants cachés en France)

Aide aux survivants de la Shoah

LATET



COMMISSION

# LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME ET DIALOGUE INTERCULTUREL

**Président**

Gilles Braun

**Membres de la commission**

Ron Azogui

Adeline Baldacchino

Laurent Brisset

Valérie Igounet

Bruno Karsenti

Marc Knobel

Jean-Claude Lescure

Stéphane Lilti

Arielle Schwab

Christophe Tarricone

**Chargée de mission**

Judith Cytrynowicz

Visite de la 6<sup>e</sup> promotion d'Emouna au Collège des Bernardins à Paris, pour le cours  
« Connaissance des religions et dialogue inter-religieux », 11 octobre 2021.



## Lutter contre l'antisémitisme

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient la lutte contre l'antisémitisme et les actions œuvrant pour le dialogue interculturel.

Parallèlement à l'enseignement historique, la Fondation soutient des **actions éducatives et citoyennes** visant spécifiquement à lutter contre les préjugés et les amalgames pernicioeux.

Si elle souhaite toucher plus particulièrement les jeunes, la Fondation accompagne aussi des manifestations, des publications ou des productions culturelles destinées au grand public.

L'une des priorités de la commission est de développer les initiatives visant à endiguer la propagation des discours de haine sur **Internet** et sur les réseaux sociaux.

La virulence et la violence de l'antisémitisme contemporain font aussi de la **sécurité** un enjeu particulièrement prégnant.

Afin d'identifier et de comprendre l'antisémitisme et ses évolutions récentes, la commission soutient des **activités d'analyse et de veille** dans ce domaine.

Enfin, la Fondation aide les initiatives qui œuvrent pour le **dialogue interculturel** et la connaissance mutuelle.

« La lutte contre l'antisémitisme reste malheureusement une nécessité. Pour lutter contre ce fléau auquel la pandémie a redonné de la vigueur, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah continue d'orienter son soutien dans deux directions : la protection des personnes et des biens mais surtout l'éducation afin de s'opposer aux idées reçues à l'origine des actes antisémites. Ainsi, la Fondation soutient le SPCJ qui assure, depuis de nombreuses années, la sécurité des lieux de vie juive, et des actions éducatives, comme celles menées par les associations Ethnoart ou CoExist. Elle concourt aussi au dialogue interculturel afin de déconstruire les préjugés.

La commission espère que de nombreuses associations auront à cœur de se mobiliser pour atteindre ces objectifs. La Fondation sera à leur côté pour les accompagner dans leurs actions. »

Gilles Braun

président de la commission Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel



Image d'archives du procès Slansky et des 13 autres accusés, tirée du film *Le Procès. Prague 1952* de Ruth Zylberman

## Projets soutenus

### Formations et actions éducatives

Tour d'Île-de-France

[Amitié judéo-musulmane de France](#)

Parcours pédagogiques « L'ethnologie pour lutter contre l'antisémitisme »

[Association Ethnoart Paris](#)

L'école nomade – vivre ensemble à Nice

[Association The Beit Project](#)

Programme d'interventions en milieu scolaire pour déconstruire les préjugés racistes et antisémites

[CoExist](#)

Formation Emouna, l'Amphi des religions – 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> promotions

[Sciences Po Paris](#)

Parcours InfoHunter « Décryptage des discours de haine en ligne »

[Tralalère](#)

Lutte contre l'antisémitisme dans les quartiers 2022-2023

[UEJF](#)

### Veille et sécurité

Activités 2022

[Observatoire du conspirationnisme](#)

Activités 2021

[Service de Protection de la Communauté Juive](#)

### Audiovisuel

Série de vidéos pour lutter contre le racisme, l'antisémitisme et pour le dialogue culturel auprès des générations X et Y

[That's Y](#)

*Le procès. Prague 1952*

[Ruth Zylberman](#)

Pernel Media



« Tagueur de tombes », extrait du livret *Discours de haine, parcours 93* réalisé à l'issue des parcours pédagogiques menés par Ethnoart

L'association Ethnoart basée en région parisienne propose des parcours pédagogiques autour de l'interculturalité et des discriminations.

L'approche ethnologique permet de travailler en profondeur les notions de stéréotype, d'essentialisation identitaire et culturelle, et de discrimination.

# COMMISSION FINANCIÈRE

## Président

Thierry Dahan

## Membres de la commission

Anton Brender

Dominique Chesneau

Arnaud Chneiweiss

Jean-François Guthmann

Nelly Léonhardt

André Levy-Lang

Marcel Nicolai

David Spector

## Une gestion rigoureuse et dynamique

Présidée par un magistrat de la Cour des comptes, la Commission financière de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah veille à la préservation de la valeur de sa dotation et au bon emploi de ses revenus.

La commission propose une **stratégie de placement des fonds** et en assure le contrôle. Entre maîtrise des risques et performances financières, l'objectif est de donner à la Fondation les moyens de répondre aux besoins présents sans compromettre son action dans l'avenir. La gestion quotidienne des fonds est assurée par l'équipe de la FMS avec l'appui de conseillers qualifiés.

La Commission financière veille également à la **bonne gouvernance** de la Fondation. Elle contrôle les choix budgétaires et donne son avis sur les projets les plus importants, notamment ceux qui engagent la FMS dans la durée.

La commission accorde une importance particulière à l'évaluation de ces projets pluriannuels. De même, elle est attentive à la **maîtrise des frais de fonctionnement** de la Fondation (9,6 % du budget en 2021).

« Après une année 2020 décevante à cause des turbulences mondiales liées à la pandémie, l'année 2021 s'est achevée sur de meilleurs résultats. Comme pour la crise des *subprimes* en 2008 ou celle de l'Euro en 2011, la Fondation a su faire face à une situation financière instable. Malgré l'absence de visibilité sur les marchés, la décision d'augmenter fortement la part en actions de la dotation a été maintenue, seul moyen de dégager un rendement de 5% nécessaire pour que la Fondation puisse soutenir les porteurs de projets qui comptent sur elle. Dans ce contexte de baisse tendancielle des revenus, le budget a également été réduit puis stabilisé, conformément au choix fait depuis 2019. Mais les marges de gestion ne cessent de diminuer et il devient de plus en plus difficile de trouver un équilibre entre préservation de la dotation, rendements suffisants et respect des engagements. La commission financière reste particulièrement attentive à l'évolution des marchés et aux données macro-économiques et géopolitiques, en particulier au retour de l'inflation qui pourrait faire évoluer ses orientations. »

Thierry Dahan  
président de la Commission financière



## Organisation (au 1<sup>er</sup> juin 2022)

### Bureau exécutif

#### Président

David de Rothschild

#### Vice-Présidents

Serge Klarsfeld  
Pierre-François Veil

#### Trésorier

Patrick Kron

#### Secrétaire générale

Alice Tajchman  
Éric de Rothschild

#### Sylvain Mattiucci

Directeur des patrimoines, de la mémoire et des archives, ministère des Armées

#### Isabelle Yeni

Inspectrice générale des affaires sociales, ministère des Solidarités, de l'Autonomie et des personnes handicapées

#### David Zivie

Conseiller chargé du patrimoine et de l'architecture, ministère de la Culture

#### Représentants des institutions juives de France

##### Marc Eisenberg

Président de l'Alliance israélite universelle (AIU)

##### Isabelle Choko

Présidente de l'Union des Déportés d'Auschwitz (UDA)

##### Ariel Goldmann

Président du Fonds Social Juif Unifié (FSJU)

##### Jean-François Guthmann

Président de l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

##### Francis Kalifat

Président du Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF)

##### Serge Klarsfeld

Président de l'Association des Fils et Filles des Déportés juifs de France

##### Elie Korchia

Président du Consistoire central israélite de France

#### Richard Prasquier

Président d'honneur du CRIF

#### Éric de Rothschild

Président du Mémorial de la Shoah

#### Pierre-François Veil

Président du Comité français pour Yad Vashem

#### Personnalités qualifiées

##### Adeline Baldacchino

Conseillère référendaire à la Cour des Comptes

##### Anne-Carole Bensadon

Inspectrice générale des affaires sociales

##### Raphaël Hadas-Lebel

Conseiller d'État honoraire

##### Patrick Kron

Président de Truffle Capital

##### David de Rothschild

Ancien président de Rothschild & cie

##### Alice Tajchman

Maître de conférences honoraire des universités

##### Annette Wieviorka

Historienne, directrice de recherche émérite au CNRS

#### Représentants des pouvoirs publics

##### François Bernard

Conseiller d'État honoraire, ministère de la Justice

##### Gilles Braun

Inspecteur général de l'éducation nationale, ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

##### Pascale Léglise

Directrice des libertés publiques et des affaires juridiques, ministère de l'Intérieur

##### Delphine Borione

Ambassadrice pour les droits de l'homme, chargée de la dimension internationale de la Shoah, des spoliations et du devoir de mémoire, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

##### Pierre Lubek

Inspecteur général des finances honoraire, ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique

## La Fondation sur Internet

### Sur la toile

En 2021, le **site Internet** de la Fondation a comptabilisé 175 000 visiteurs et 350 000 pages vues.

[www.fondationshoah.org](http://www.fondationshoah.org)



[facebook.com/fondationshoah](https://facebook.com/fondationshoah)



[@Fondation\\_Shoah](https://twitter.com/Fondation_Shoah)



[fondation.memoire.shoah](https://www.instagram.com/fondation.memoire.shoah)

La page **Facebook** de la FMS compte plus de **20 000** abonnés et son compte **Twitter** est suivi par plus de **17 400** personnes.

La Fondation dispose également d'une page **Dailymotion** où sont visibles plus de 230 bandes-annonces, extraits de films et conférences.

Depuis 2 ans, la Fondation est également présente sur **Instagram** et compte près de **2 000** abonnés.

## Équipe salariée

### Direction

#### Philippe Allouche

Directeur général

#### Rachel Rimmer

Solidarité

#### Audrey Mayer

Direction générale, logistique et relations extérieures  
Solidarité

#### Gabrielle Rochmann

Directrice générale adjointe

#### Dominique Trimbur

Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah  
Enseignement de la Shoah

#### Yanique Mervius

Enseignement de la Shoah  
Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel

#### Céline Benarousse

Directrice administrative et financière

#### Philippe Weyl

Collection Témoignages de la Shoah

#### Régine Socquet

Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah  
Mémoire et transmission  
Collection Témoignages de la Shoah

### Chargés de mission

#### Isabelle Cohen

Culture juive

#### Isabelle Dubois

Marie-Laure Pelosse  
Communication

### Assistants

#### Joëlle Benattar

Comptabilité

#### Judith Cytrynowicz

Mémoire et transmission  
Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel

#### Léna Talvy

Culture juive  
Fondation Gordin  
Documentation et accueil



La FMS et ses invités visitent l'exposition *Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école 1905-1940* au mahJ, 30 septembre 2021

Directeur de publication  
**Philippe Allouche**

Responsable éditoriale  
**Marie-Laure Pelosse**

Relecture  
**Isabelle Dubois**

Création graphique  
**lespolygraphes.com**

Parution  
**Juin 2022**

Impression  
**Corlet**



#### Crédits photographiques

**p. 9** : Mémorial de la Shoah - Pierre Marquis **p. 10** : Marilou Tremil  
**p. 13** : Collection privée **p. 16** : Juliette Brangé  
**p. 18** : Daniel Chrobak - Zacheta archives **p. 19** : Les Polygraphes  
**p. 24** : Mémorial de la Shoah/coll. BNF  
**p. 27** : Vincent Pontet **p. 30** : Droits réservés  
**p. 32** : La Générale de Production **p. 35** : collections particulières  
**p. 36** : Muriel Baudry **p. 38** : Assofital **p. 39** : Hélène Villapadierna, professeur d'arts plastiques, Lycée Grand Air de La Baule  
**p. 40** : FMS - Gabrielle Rochmann **p. 44** : mahJ - Christophe Fouin  
**p. 46** : Patrice Normand **p. 47** : Alain Faye **p. 50** : Odélia Kammoun  
**p. 52** : LATET **p. 55** : Marilou Tremil **p. 57** : collection particulière / DR  
**p. 58** : Hervé Chappe - Sciences Po **p. 61** : Droits réservés  
**p. 68** : FMS - Marie-Laure Pelosse

**Fondation**  
pour la  
**Mémoire**  
de la  
**Shoah**

10, avenue Percier  
75008 Paris

Tél.: 01 53 42 63 10

[www.fondationshoah.org](http://www.fondationshoah.org)