



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

L'histoire au service de la mémoire

Le décès de Jacques Chirac, en septembre 2019, a été l'occasion de rappeler que ce président de la République fut le premier à reconnaître, lors de la commémoration de la rafle du Vél' d'Hiv' en juillet 1995, la responsabilité de l'État français dans la persécution et la déportation des Juifs de France. S'inscrivant dans le temps long de l'histoire plutôt que dans l'actualité politique, son discours marqua un tournant officiel, qui entraîna la création de la Commission d'indemnisation des victimes de spoliations (CIVS) et celle de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Nous ne pouvons que nous féliciter lorsque les autorités s'approprient les conclusions des chercheurs et du travail de mémoire. La Fondation est fière de soutenir la recherche dans ce domaine, contribuant ainsi à approfondir nos connaissances sur une des périodes les plus sombres de notre passé, celle de l'Occupation et de la Shoah.

Depuis les années 1970, c'est grâce à l'action conjuguée des témoins, des historiens et des associations de mémoire, que le sort réservé aux Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale a été connu du grand public. Mais soixante-quinze ans après la fin de la guerre s'achève cette « ère du témoin » conceptualisée par l'historienne Annette Wieviorka : ils ne sont désormais plus qu'une poignée à pouvoir délivrer une parole vivante sur ce que fut l'horreur de la Shoah, qu'ils ont éprouvée dans leur chair. En passant le relais de la mémoire aux jeunes à qui ils s'adressent, ils leur permettent de devenir des sentinelles vigilantes contre la haine de l'autre, dont on sait désormais qu'elle peut mener à l'extermination d'hommes, de femmes et d'enfants innocents.

Alors que les derniers survivants de la Shoah nous quittent un à un, et qu'ils ont payé un lourd tribut à la pandémie de Covid-19, la Fondation s'est donné pour priorité que tous ces anciens déportés ou enfants cachés vivent leurs vieux jours dans les meilleures conditions possible. C'est une de nos raisons d'être, autant qu'une obligation morale.

David de Rothschild,

président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Continuer à aider les autres malgré les obstacles

Le séminaire stratégique qui s'est tenu en novembre 2019 a permis de faire progresser la réflexion, engagée depuis quelques années, sur les orientations prioritaires de la Fondation. Si ses missions originelles ont été réaffirmées, l'accent a cependant été mis sur deux domaines où l'urgence de la situation, encore aggravée par la pandémie de Covid-19, exige une attention particulière : l'aide aux survivants de la Shoah, décisive pour bien les accompagner dans la grande vieillesse, et la sécurisation de la communauté juive, contre laquelle les agressions antisémites se sont multipliées, tant dans l'espace public que sur les réseaux sociaux.

Cette réactualisation des priorités ne peut faire oublier que l'ensemble des objectifs de la Fondation seront réalisés dans un contexte de plus en plus difficile. En effet, la baisse durable des rendements financiers va forcément entamer, à plus ou moins long terme, les capacités d'action de notre institution. Voilà pourquoi nous avons initié, depuis 2017, une réduction progressive et maîtrisée de nos engagements. Il s'agit de limiter les effets d'une baisse drastique de nos revenus qui pourrait compromettre beaucoup de projets, pour lesquels les porteurs comptent sur nous. Les chiffres de ce rapport reflètent donc cette tendance, avec une légère diminution des projets soutenus, tant en nombre qu'en valeur. Pour autant, la Fondation est toujours pleinement mobilisée sur ses terrains d'action et déterminée à rester un acteur qui contribue à l'éducation de la jeunesse, à la lutte contre l'antisémitisme, à la transmission de la mémoire de la Shoah, à la vitalité de la recherche, au rayonnement de la culture juive, et au soutien aux survivants, plus que jamais essentiel en ces temps de pandémie. Pour relever ces défis, elle peut compter, et je les en remercie, sur les membres bénévoles de ses instances et son équipe de salariés.

Philippe Allouche,

directeur général de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000 dans le cadre de la reconnaissance des responsabilités de la France dans la Shoah.

La FMS est une fondation privée, reconnue d'utilité publique. Sa dotation initiale, de 393 millions d'euros, provient de la restitution par l'État et les institutions financières concernées des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France.

Avec les produits financiers de cette dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient des projets qui permettent d'élargir les connaissances sur la Shoah, de venir en aide aux survivants, notamment pour les accompagner face aux problèmes du grand âge, de transmettre l'héritage de la culture juive et de lutter contre l'antisémitisme en encourageant le dialogue interculturel.



Près de 4 700 projets financés

Depuis sa création, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a financé près de 4 700 projets.

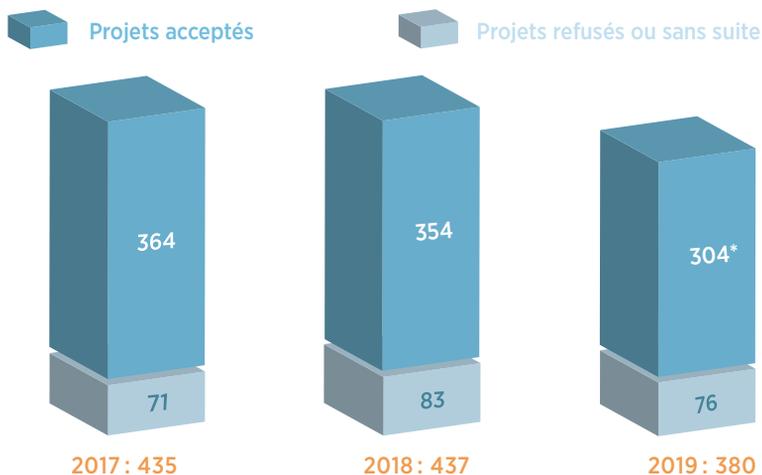
Les projets présentés à la Fondation sont soumis à des expertises indépendantes, puis examinés par six commissions thématiques (Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission, Enseignement de la Shoah, Culture juive, Solidarité, Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel), composées de personnalités qualifiées bénévoles.

Les recommandations des commissions sont ensuite soumises au bureau et au conseil d'administration de la Fondation qui décident des projets à soutenir et des aides à leur apporter.

La commission financière, présidée par un magistrat de la Cour des comptes, veille à la préservation de la valeur de la dotation et au bon emploi de ses revenus.



• Nombre de projets traités par la Fondation



*dont 15 voyages annulés à cause de la Covid-19.

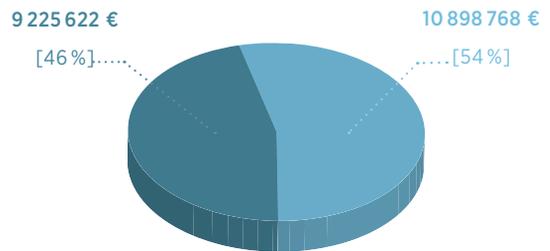
Plus de 20 millions d'euros alloués en 2019

Près de 11 millions d'euros ont été attribués à **304 projets** en 2019, ce qui représente 54 % des financements alloués par la Fondation (voir le détail p.6 et 7).

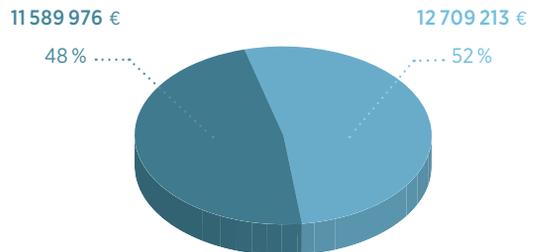
La Fondation est aussi le principal soutien du **Mémorial de la Shoah**. Elle finance près des deux tiers de son budget. La FMS finance en intégralité le site de Drancy et accompagne les projets de rénovation et d'agrandissement du Mémorial à Paris. À cela s'ajoute l'aide accordée au programme de voyages pédagogiques et de formation des professeurs conduit par le Mémorial.

La Fondation mène par ailleurs une politique de maîtrise de ses dépenses de fonctionnement, qui, en 2019, représentent 8,6 % de son budget total (en légère baisse).

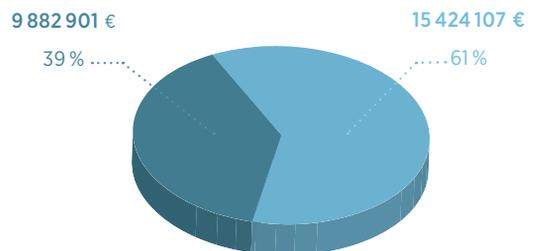
• Évolution des financements de la Fondation



2019 : 20 124 390 €



2018 : 24 299 189 €



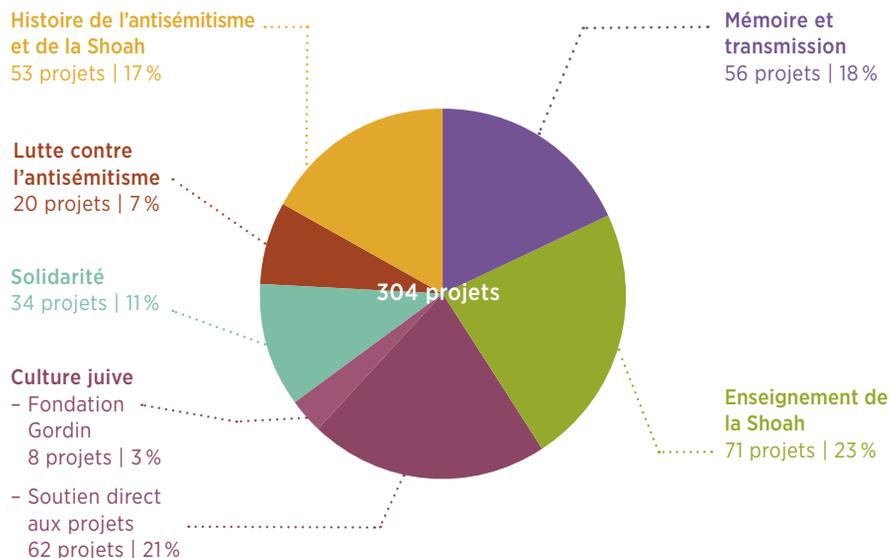
2017 : 25 307 008 €

 Engagements sur les projets

 Mémorial de la Shoah (fonctionnement et investissement)

Répartition des projets soutenus en 2019

• Répartition des projets par commission



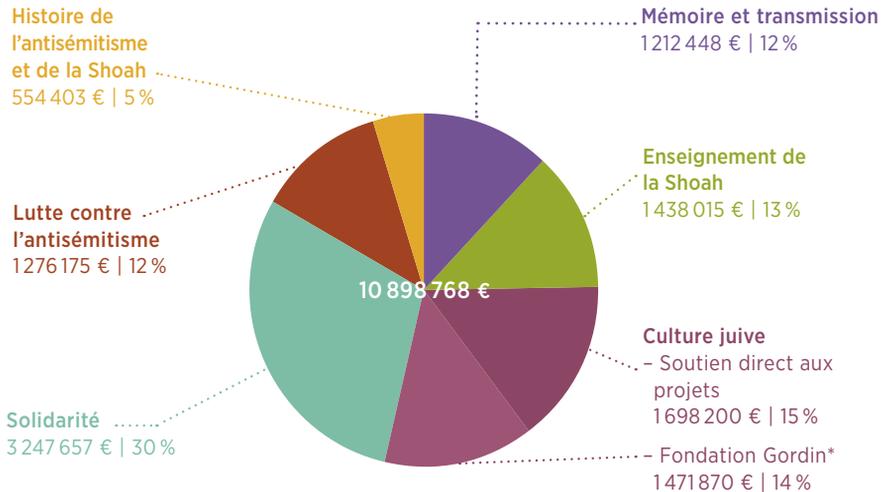
En 2019, 31 chercheurs ont pu bénéficier de bourses ou d'aides à la recherche. À l'initiative de la commission **Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah**, la Fondation a aussi contribué à la tenue de colloques internationaux, par exemple sur les enfants dans les guerres ou l'accueil des migrants juifs... Plus d'une dizaine de publications et de traductions ont également été aidées en 2019.

Dans le cadre de sa commission **Mémoire et transmission**, la Fondation a renouvelé son soutien aux activités de l'Union des Déportés d'Auschwitz, à la valorisation de l'action des Justes menée par le

Comité français pour Yad Vashem, et au travail de terrain pour la mémoire des victimes juives fusillées en Pologne effectué par Yahad-In Unum. 18 films et 7 publications ont été cofinancés en 2019.

La Fondation a soutenu directement 57 voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire pour l'année scolaire 2019-2020, mais une quinzaine de voyages prévus au printemps n'ont pu avoir lieu à cause de la crise sanitaire. Parallèlement, elle finance le programme de voyages pédagogiques et de formation des professeurs conduit par le Mémorial de la Shoah, qui représente environ la moitié des aides attribuées pour **l'Enseignement de la Shoah**.

• Répartition des engagements par commission



Dans le domaine de la **Culture juive**, la Fondation a soutenu la grande exposition du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme consacrée au peintre Jules Adler, et plusieurs pièces de théâtre, films et autres manifestations culturelles. Elle accorde aussi une place importante à la formation dispensée par plusieurs acteurs (Alliance israélite universelle, Éclaireurs israélites, Université populaire du judaïsme...).

Dans le cadre de la **Fondation Gordin** (cf. p.12), huit dons et prêts ont été accordés à des écoles juives pour des travaux en 2019.

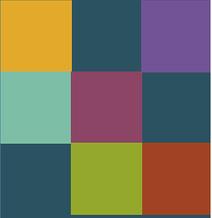
Dans le domaine de la **Solidarité** envers les survivants de la Shoah,

la Fondation a renouvelé son soutien à l'Œuvre de secours aux enfants, notamment pour ses centres de jour, au Casip-Cojasor (action sociale) et au Casim (aide à domicile à Marseille). En Israël, elle continue d'aider plusieurs programmes sociaux.

La Fondation contribue enfin à la **Lutte contre l'antisémitisme** et au **dialogue interculturel**. En 2019, elle a reconduit son aide au Service de protection de la communauté juive, et son soutien à la LICRA et à l'Observatoire du conspirationnisme.



Le Mur des Noms rénové du Mémorial de la Shoah, à Paris, a été inauguré par Emmanuel Macron, président de la République, le 27 janvier 2020, en présence d'Éric de Rothschild et de Jacques Fredj, président et directeur du Mémorial de la Shoah.



**MÉMORIAL
DE LA SHOAH
ET PARTENARIATS
INSTITUTIONNELS**

Un soutien permanent au Mémorial de la Shoah



Vente aux enchères dirigée par M^e Ader à la galerie Charpentier. Paris, juin 1944.

Le Mémorial de la Shoah est **le premier partenaire** de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Grâce au soutien permanent de la Fondation, le Mémorial peut accueillir un nombre croissant de visiteurs (individuels, groupes scolaires, chercheurs) et accroître ses activités dans le domaine de la formation ou du recueil d'archives.

La FMS soutient le Mémorial dans son projet d'agrandissement et

dans la rénovation du Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 Juifs déportés de France, inauguré en janvier 2020. Le Mémorial de la Shoah dispose d'**un fonds d'archives exceptionnel**, régulièrement enrichi et mis à la disposition des chercheurs.

Depuis 2018, le **Cercil – Musée mémorial des enfants du Vél' d'Hiv'** est intégré au Mémorial de la Shoah. À travers ce rapprochement, les deux organisations témoignent de leur volonté commune d'assurer la pérennité du travail du Cercil à Orléans.

Le Mémorial est également **un lieu d'éducation et de formation** reconnu par le ministère de l'Éducation nationale et la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Outre les nombreux groupes scolaires qu'il accueille, il organise des voyages d'étude sur les lieux de la Shoah, développe des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires et propose des formations pour les enseignants. D'autres professionnels (policiers, magistrats...) bénéficient également de formations spécifiques.

Parallèlement à son exposition permanente, le Mémorial a présenté en 2019 l'exposition temporaire « Le marché de l'art sous l'Occupation », basée sur le livre éponyme d'Emmanuelle Polack, qui avait bénéficié du soutien de la FMS pour



Cercil - Musée-mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' à Orléans.

ses recherches ; et deux expositions-dossiers : « L'internement des nomades en France (1940-1946) » et une autre dans le cadre de la programmation spéciale autour du **25^e anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda**. En lien avec ces expositions, le Mémorial propose une **programmation culturelle riche et exigeante** (projections, conférences, colloques...).

Chiffres clés 2019

287 553 visiteurs au Mémorial de la Shoah à Paris, 34 152 à Drancy et 22 866 au Cercil d'Orléans
 80 010 scolaires accueillis
 5 268 enseignants formés
 94 expositions itinérantes accueillies dans 103 lieux

Partenariats institutionnels

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient, dans le cadre de conventions-cadres pluriannuelles, les trois grandes institutions fédératrices du judaïsme français que sont le **Fonds social juif unifié** (FSJU), le **Conseil représentatif des institutions juives de France** (CRIF) et le **Consistoire central**.

L'accord avec le FSJU comporte un volet culturel et un volet social (concernant en particulier le campus numérique Akadem). L'accord avec le CRIF porte notamment sur la lutte contre l'antisémitisme. Enfin, l'accord conclu avec le Consistoire porte sur l'éducation, avec le développement des programmes destinés à la jeunesse et l'amélioration de la formation rabbinique.

La Fondation est également l'un des principaux soutiens du **Service de protection de la communauté juive** (SPCJ), qui veille, en étroite

coopération avec les pouvoirs publics, à la sécurité des écoles juives, des lieux de culte et des institutions communautaires.

La FMS est partenaire du **Concours national de la Résistance et de la déportation** aux côtés du ministère de l'Éducation nationale, du ministère des Armées et des quatre autres grandes fondations dédiées à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale.

La Fondation fait partie de la délégation française auprès de **l'International Holocaust Remembrance Alliance** (Alliance internationale pour la mémoire de la Shoah). Cette organisation a pour but de développer la recherche, l'éducation et les initiatives mémorielles concernant la Shoah.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est membre du **Centre français des fonds et fondations**.

La Fondation Gordin pour l'immobilier scolaire

La Fondation Rachel et Jacob Gordin a été créée en 2008 afin d'aider les écoles juives à financer leurs projets immobiliers : acquisition de locaux, agrandissement et travaux de mise aux normes. Abrisée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Fondation Gordin réunit le FSJU, le Fonds Harevim et les fondations Rothschild et Sacta-Rashi ainsi que la FMS. Elle soutient les écoles juives en leur accordant des subventions ou des prêts. Un fonds spécifique a été mis en place pour aider les écoles confrontées à l'arrivée de nouveaux élèves, venus de l'enseignement public, dont les familles souffrent de l'antisémitisme et ont du mal à assumer les frais de scolarité (cf. la liste des projets soutenus en 2019 p. 47).



COMMISSION
HISTOIRE DE
L'ANTISÉMITISME
ET DE LA SHOAH

Présidente

CLAIRE ANDRIEU

Membres de la commission

HENRIETTE-RIKA BENVENISTE

DENIS CHARBIT

ERIC JENNINGS

LAURENT JOLY

MARIE-ANNE MATARD-BONUCCI

CLAUDE SINGER

JEAN SOLCHANY

JEAN-CHARLES SZUREK

VEERLE VANDEN DAELEN

LAURENT VEYSSIÈRE

PHILIPPE ZARD

Chargé de mission

DOMINIQUE TRIMBUR

Aider la recherche

La Fondation soutient la recherche historique sur les persécutions antisémites, la Shoah et les autres génocides. Elle soutient également des travaux dans d'autres champs disciplinaires : littérature, sociologie, philosophie, histoire de l'art, sciences politiques, droit...

La Fondation octroie des **bourses doctorales et postdoctorales** et finance des séjours de recherche et des colloques. Elle contribue aussi à la diffusion du savoir via des **aides à la publication et à la traduction**. Enfin, elle participe à la préservation et à la valorisation des **archives**.



Quelques titres d'ouvrages publiés dont les auteurs ont été boursiers de la Fondation.

“

Grâce à son système de bourses et à son séminaire bisannuel des boursiers, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue à la construction d'un réseau informel de recherche particulièrement actif. Au cours de l'année 2019, une vingtaine de livres et articles d'anciens boursiers ont été signalés par leurs auteurs à la commission d'histoire.”

Claire Andrieu,
présidente de la commission Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah

Trois éclairages inédits sur la persécution des Juifs.

Dans *Convois. La déportation des Juifs de France*, Jean-Luc Pinol propose une mise en cartes du *Mémorial de la déportation des Juifs de France* de Serge Klarsfeld. La dimension concrète de la carte et sa force visuelle immédiate renouvellent l'approche des arrestations et de la déportation, accentuant leur caractère dramatique. On saisit d'emblée qu'aucune région n'est épargnée et que le territoire national devient une gigantesque nasse pour les Juifs persécutés. Incarnant la rencontre de l'histoire et de la géographie, la carte permet de « lire dans l'espace et le temps l'ampleur de la persécution, le parcours individuel et collectif de destins de milliers de familles ».

Où sont les bibliothèques spoliées par les nazis ? (dir. Martine Poulain)

et *Commando Musik* (Willem de Vries) racontent deux histoires de spoliations, moins connues que celle des tableaux et œuvres d'art, mais tout aussi massives et systématiques : les livres et les instruments de musique. On savait que la spoliation avait touché tous les biens juifs, mais ces deux ouvrages permettent de réaliser l'ampleur du phénomène concernant des objets, livres et instruments, pour lesquels se superposent un usage pratique et un lien souvent intime, un attachement particulier, rendant leur privation d'autant plus cruelle. Le nombre de livres spoliés est estimé à 5 millions. Quant aux instruments de musique et partitions, ce sont plusieurs centaines de milliers qui ont été arrachés aux mains de ceux et celles qui en jouaient.



Les pianos dans les sous-sols du palais de Tokyo (photo tirée du livre *Commando Musik* de Willem de Vries).

Projets soutenus



Denis Guillon, *Au rabiot de soupe!*, Ellrich, 19 juillet 1944. Image étudiée par Anna-Paola Bellini pour sa thèse « Les dessins réalisés dans les camps (1933-1945). Une enquête ».

> Bourses doctorales

Les dessins réalisés dans les camps (1933-1945). Une enquête

ANNA-PAOLA BELLINI, université Paris Sorbonne

Culpabilité et responsabilité dans *The Memory of Justice* (Marcel Ophüls, 1976)

CATHERINE ELLSBERG, université Paris 7

S'engager et militer, reconstruire la vie juive, lutter contre l'oubli. Les Juifs communistes yiddishophones après la Shoah, Paris, 1944-années 1950

ZOÉ GRUMBERG, Centre d'histoire de Sciences-Po, Paris

Resuscitating the Volk: Germany's alternative für Deutschland on Facebook

MONIKA HÜBSCHER, Haifa Center for German and European Studies, Israël

The restitution and compensation of Holocaust survivors in Hungary

BORBÁLA KLACSMANN, université de Szeged, Hongrie

La persécution des Roms, Sinti et voyageurs en Alsace annexée, 1940-1944. Acteurs, temporalités et trajectoires

THÉOPHILE LEROY, Centre de recherches historiques – EHESS, Paris

Histoire des traductions de la poésie yiddish en langue allemande à partir de 1945

CAROLINE PUAUD, université Paris Sorbonne et Heinrich Heine Universität Düsseldorf, Allemagne

Centers of Terror. The offices of the Commanders of the Security Police and the Security Service in the Reich Commissariat Ukraine, 1941-1944

CHRISTIAN SCHMITTWILKEN, Institut für Zeitgeschichte, Munich, Allemagne

History of pediatric treatment in the Reichsuniversität Strassburg (1941-1944)*

AISLING SHALVEY, université de Strasbourg

> Bourses postdoctorales

La Shoah dans la littérature arabe*

SADIA AGSOUS BEINSTEIN, Centre de recherche français à Jérusalem, Israël

Le rôle joué par l'administration des villes et des villages dans le sort des Juifs polonais

MARIE-DOMINIQUE ASSELIN, Polish Center for Holocaust Research, Académie polonaise des sciences, Varsovie, Pologne

Écrire à l'ombre du génocide.

Trajectoires d'intellectuels sous la Seconde République rwandaise

PIERRE BOIZETTE, Institut français de recherche en Afrique, Nairobi, Kenya

Normativité et choix sous contraintes : analyse historique des témoignages de médecins sur les stratégies de survie en déportation*

EMMANUEL DELILLE, centre Marc-Bloch, Berlin, Allemagne

Entre judaïcité, société majoritaire européenne et antisémitisme : conversions féminines à Trieste (1782-1943)

PAOLA FERRUTA, Institut d'histoire du temps présent, Paris

Topography, Experience and Memory of life in transition

KATHARINA FRIEDLA, Polish Institute of Advanced Studies, Varsovie, Pologne

«Sans comparaisons, on ne s'en sort pas»

MARIE-PIERRE HARDER, Centre de recherche en littérature comparée (CRLC), université Paris Sorbonne

Quest for Cultural Roots of Holocaust in Slovakia: The Making-Of Hlinka's Slovak People's Party's Anti-Semitic Ideology (1890s-1920s) from Transnational Perspective and its Foreign Inspirations

ANTON HRUBOŇ, Matej Bel University, Banka, Slovaquie

Le (non-)enseignement de la Shoah dans l'histoire scolaire de la Russie postsoviétique. Contextes, acteurs, pratiques et discours

OLGA KONKKA, université Michel-de-Montaigne, Bordeaux

Émergence et devenir d'une littérature féminine dans les milieux yiddishophones français après la Seconde Guerre mondiale*

FLEUR KUHN-KENNEDY, Centre d'études et de recherches comparatistes, université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

Les morts au camp d'internement de Drancy (1941-1944)

JOHANNA LEHR, centre d'études sociologiques et politiques Raymond-Aron, EHESS

From romanianization to nationalization: Anti-Semitism and the Institutionalization of Romanian Economy (1940-1954)

CIRJAN MIHAI-DAN, Centre français en sciences sociales, Prague, République tchèque

Women and men in labor camp Sereď, Slovakia (1941-1945)*

DENISA NEŠŤÁKOVÁ, Comenius University, Bratislava, Slovaquie / Herder Institut, Marburg, Allemagne

La dispersion des Juifs italiens de Tunisie après la Seconde Guerre mondiale*

MARTINO OPPIZZI, université Paris 8

Pour une théorie politique critique de l'antisémitisme

BRUNO QUÉLENNEC, Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités – Fonds Yan Thomas, EHESS

Everyday life and persecution of children of « mixed families » during the Nazi regime in Vienna, 1938-1945

MICHAELA RAGGAM-BLESCH, Institut für Zeitgeschichte, Vienne, Autriche

Jenő Lévai, Holocaust Documentation and the Second Wave of War Crimes Trials

MÁTÉ ZOMBORY, Académie des sciences, Budapest, Hongrie

En partenariat avec l'Institut du Genre (ex-Institut Émilie du Châtelet)**

Conditions de création et devenir artistique autour de sept artistes femmes juives en France*

ANNE GROBOT-DREYFUS, université de Bourgogne-Franche-Comté

> Aides à la recherche

Le rôle des femmes dans les dynamiques de solidarité et de survie face à la persécution dans le 18^e arrondissement de Paris, le cas Kofman (1939-1957)

ANNE FEINSILBER, Centre de recherches historiques, EHESS

The Problem of Comparison: Holocaust Memory, Political Activism, and the Spectral Politics of Suffering, 1950-1970

CHARLOTTE KIECHEL, Yale University, New Haven, États-Unis

L'accueil des réfugiés juifs égyptiens en France et l'action du Cojasor

FILIPPO PETRUCCI, université de Cagliari, Italie

The Memory of Rescue in Poland

ALICJA PODBIELSKA, Clark University, Worcester, États-Unis

> Colloques et séminaires

Colloque : Accueil et réinsertion des migrants juifs

Fondation Casip-Cojasor

Colloque : Les champs musicaux et sonores de la barbarie moderne

Université de Poitiers

Colloque : Enfants et adolescents sans famille dans les guerres du xx^e siècle

Université Paris 8

Colloque : La nouvelle école polonaise d'histoire de la Shoah
EHESS

Conférence de Jan Gross au Collège de France
FMS

Colloque : Space in Holocaust research

Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg, Allemagne

Cours sur la représentation de la Shoah dans la culture française
Tel Aviv University, Israël

Workshop : Deportations of the Jewish population in territories under Nazi control

Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien, Vienne, Autriche

Séminaire 2020 des boursiers
FMS

> Archives

Plateforme internationale de collecte documentaire et d'études historiques des familles romani déportées: Roma Genocide in Transnistria
EHESS

> Publications

Le racisme dans le prétoire

EMMANUEL DEBONO, Presses universitaires de France

Ni héros ni salauds. Essai sur le comportement envers les Juifs

LUCIEN LAZARE et ALEXANDRE DOULUT, Éditions Le bord de l'eau

Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ? (Actes du colloque de mars 2017)

MARTINE POULAIN (dir.), Presses de l'ENSSIB

Convois. La déportation des Juifs de France

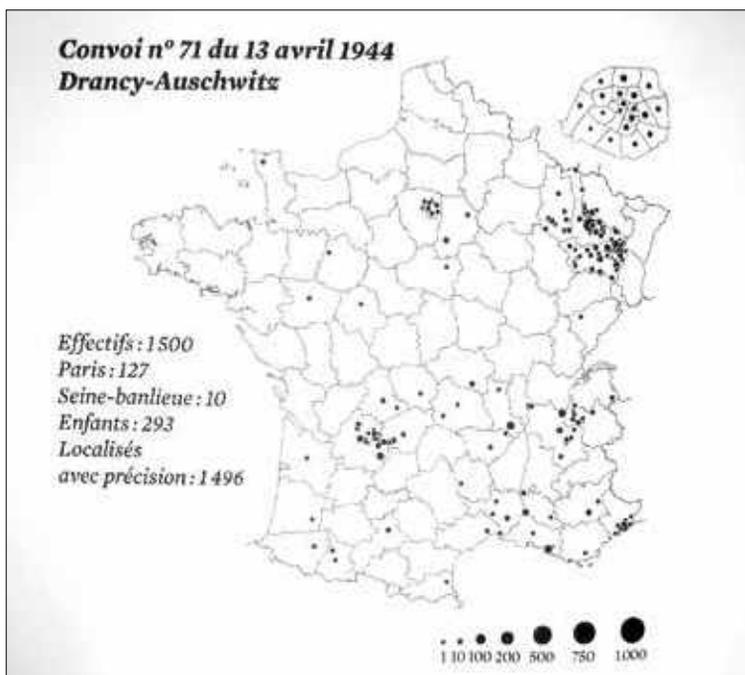
JEAN-LUC PINOL, Éditions du Détour

Criminaliser les Juifs

PIERRE-ANDRÉ TAGUIEFF, Éditions Hermann

* Renouvellements

** Programme de bourses sur l'histoire des femmes juives en France (1939 - fin des années 1950)



Carte issue du livre *Convois. La déportation des Juifs de France* de Jean-Luc Pinol, montrant la provenance des effectifs du convoi n° 71, dans lequel se trouvait notamment Simone Veil.

Des Sépharades aux Juifs grecs.

Histoire, mémoire et identité

ODETTE VARON-VASSARD, Le Manuscrit
– Éditions Storylab

Emanuel Ringelblum. Notices et esquisses relatives au ghetto de Varsovie

Texte traduit et établi par
NATHAN WEINSTOCK, Éditions Honoré
Champion

Volume 7 of the Publication Series of the Vienna Wiesenthal Institute Peter Black/Béla Rásky/Marianne Windsperger, Collaboration in Eastern Europe during World War II and Holocaust.

New Academic Press

«Schützlinge des Marschalls»? Kriegsgefangene Juden aus

Frankreich und ihre Familien während des Zweiten Weltkrieges («Protégés du Maréchal»? Des prisonniers de guerre juifs de France et leurs familles pendant la Seconde Guerre mondiale)

JANINE DOERRY, Metropol Verlag

> Traductions

Traduction en français de textes polonais – *Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*
Collectif, CNRS Éditions

Traduction en français – *Commando Musik*
WILLEM DE VRIES, Éditions Buchet-Chastel

Traduction en français – *Un Juste à Lunel. Le pasteur Pierre-Charles Tourelle dans la France de Vichy*
TELA ZASLOFF, Presses universitaires de la Méditerranée

Traduction en anglais d'articles pour le dossier « Les Corps de la Shoah » (revue *Human Remains and Violence*)
Manchester University Press

Traduction en anglais – *Une France antijuive? Regards sur la nouvelle configuration judéophobe. Antisionisme, propalestinisme, islamisme*
PIERRE-ANDRÉ TAGUIEFF, Indiana University Press

Inauguré le 30 janvier 2020, le Mur des Noms des Juifs rafles sur la Côte d'Azur et partis depuis Nice vers les camps de la mort comprend 3 602 noms.





COMMISSION MÉMOIRE ET TRANSMISSION

Président

RAPHAËL HADAS-LEBEL

Membres de la commission

CLAUDE BOCHURBERG

TAL BRUTTMANN

COLETTE COHEN

EMMANUEL DEBONO

SARAH GENSBURGER

ANTOINE GRANDE

AGNÈS HIRTZ

ARNO KLARSFELD

ANNE LABRO

OLIVIER LALIEU

HÉLÈNE MOUCHARD-ZAY

Chargée de mission

JUDITH CYTRYNOWICZ

Faire vivre la mémoire

Rappeler l'histoire de la Shoah et ses implications est au cœur des missions de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Elle soutient à ce titre des initiatives mémorielles (commémorations, plaques, stèles) et des projets permettant de transmettre cette histoire et d'en éclairer des pans parfois méconnus : **livres, films, expositions, pièces de théâtre...**

La Fondation accompagne aussi la plupart des grands projets muséographiques concernant l'internement, la déportation et le sauvetage des Juifs en France.

La Fondation contribue à la préservation et à la **transmission de la parole des témoins**. Elle publie depuis 2004 une collection de témoignages de la Shoah (cf. p. 28).



Jeanne Weill, assassinée en 1943 à Sobibór, arrière-arrière-grand-mère de la journaliste Zazie Tavitian.



À l'heure où les derniers témoins disparaissent, le moment est venu de renouveler la manière de transmettre la mémoire de la Shoah.

Il faut penser à toucher de nouveaux publics et par de nouveaux supports. C'est ainsi que la Fondation a soutenu le podcast *À la recherche de Jeanne*, qui permet d'aborder la persécution des Juifs, pendant la guerre, à travers une enquête sonore de la journaliste Zazie Tavitian sur les traces de son arrière-arrière-grand-mère Jeanne Weill, morte à Sobibór, et dont le cahier de recettes sert de prétexte à raconter son histoire. Le succès public et critique de ce podcast confirme la pertinence de s'appuyer sur un destin individuel, raconté de manière originale, pour transmettre la mémoire de la Shoah.”

Raphaël Hadas-Lebel,
président de la commission Mémoire et transmission



Enfants de la maison Le Château Rose des Andelys.

Enfance et Shoah

Que le projet nazi ait voulu exterminer la population juive jusqu'aux tout petits enfants révèle toute sa monstruosité. La Fondation accorde donc une attention particulière aux projets qui entretiennent la mémoire des plus jeunes victimes de la Shoah.

En 2019, deux commémorations sont venues rappeler l'importance du rôle joué par les Maisons d'enfants dans le sauvetage des enfants juifs pendant la guerre, puis dans leur reconstruction physique et psychologique après 1945. Au Mesnil-le-Roi et aux Andelys, des cérémonies avec pose d'une plaque commémorative ont retracé avec beaucoup d'émotion le destin de ces lieux particuliers, où des centaines d'enfants, souvent orphelins, ont pu retrouver un peu de joie de vivre.

De même, favoriser la transmission de la Shoah auprès des jeunes

générations est une préoccupation constante, qui justifie le soutien à des films qui évoquent le destin d'enfants auxquels ceux d'aujourd'hui peuvent s'identifier (*1945, la République des enfants perdus* de Frédéric Tonolli), ou qui mettent en scène des rencontres, tant qu'il est encore possible, entre des rescapés de la Shoah et des enfants nés après l'an 2000 (*Une vie nous sépare* de Baptiste Antignani et Raphaëlle Gosse-Gardet, *Les gamins de Ménilmontant* de Pascal Auffray et Antarès Bassis).

C'est dans le même esprit que la Fondation a soutenu la bande dessinée *Si je reviens un jour...* de Stéphanie Trouillard et Thibaut Lambert, autour des lettres retrouvées de Louise Pikovsky, brillante élève d'un lycée parisien dont le destin fut brisé par la Shoah.

Projets soutenus



Cette machine à écrire à caractères hébraïques, exposée au musée de la Résistance nationale, a servi à la frappe d'imprimés clandestins de la section juive de la Main-d'œuvre immigrée.

> Lieux de mémoire, expositions

Nouvelle exposition permanente
Musée de la Résistance nationale
de Champigny-sur-Marne

Exposition virtuelle « Résistance
juive, lutte armée et maquis »
Fondation de la Résistance

Exposition « Imaginer pour
résister ! »
Association pour le Mémorial de la
Déportation de la Mayenne

Exposition « Adélaïde Hautval –
Rester humain », à l'hôtel du
département du Haut-Rhin
Église protestante réformée
d'Alsace et de Lorraine

Débat et exposition à l'occasion
du centenaire de la naissance de
Primo Levi
Centre Primo-Levi

> Recherches et activités mémorielles

Activités culturelles et de
mémoire
Association culturelle juive de
Nancy

Développement du site internet
Projet européen Convoi 77
Association Les familles et amis
des déportés du convoi 77

Programme culturel et
scientifique
Association pour la mémoire des
enfants cachés et des Justes au
Chambon-sur-Lignon

Accompagnement de l'action de
valorisation des Justes parmi les
Nations 2020 et 2021
Comité français pour Yad Vashem

Création du site internet
WeRemember
Jewpop

Voyage à Auschwitz des
Ambassadeurs de la mémoire
Mémorial de la Shoah

Renouvellement du soutien aux
activités de l'association
Union des Déportés d'Auschwitz

Mémoire des victimes juives
fusillées en Pologne
Yahad-In Unum

> Films

Une vie nous sépare
BAPTISTE ANTIGNANI ET RAPHAËLLE
GOSSE-GARDET
Federation Entertainment

Les gamins de Ménilmontant
PASCAL AUFRAY ET ANTARÈS BASSIS
Zadig productions



Baptiste Antignani, 18 ans, et Denise Holstein, rescapée des camps nazis. Baptiste a tiré de leur rencontre le documentaire *Une vie nous sépare*.

Il n'y a pas d'ombre dans le désert

YOSSI AVIRAM

Les Films du Poisson

La SNCF sous l'Occupation

CATHERINE BERNSTEIN

Zadig productions

Les notaires sous l'Occupation, le dernier secret de Vichy

STÉPHANE BIHAN

Alkimia productions

Un souvenir d'archives de Sarah Kofman

CHRISTOPHE BISSON

Triptyque films

Ravensbrück, le camp oublié

AURÉLIE CHAIGNEAU

La Famiglia

À pas aveugles

CHRISTOPHE COGNET

L'atelier documentaire

Le Bunker : sous la botte des Allemands

BAPTISTE DRAPEAU

Prima Linea productions

La mort en face

WILLIAM KAREL

Cinétévé

Lotte H. Eisner. Aucun lieu, nulle part

TIMON KOULMASIS

Acqua alta

Vie et destin du Livre noir

GUILLAUME RIBOT

Les Films du Poisson

L'héritage d'Aristides

PATRICK SÉRAUDIE

Pyramide production

Golda Maria

HUGO ET PATRICK SOBELMAN

Ex Nihilo

Rwanda, chronique d'un génocide annoncé

MICHAEL SZTANKE

Babel doc

Une collection d'art et de sang : le catalogue Goering

LAURENCE THIRIAT ET JEAN-MARC

DREYFUS

Schuch productions



Extrait de la bande dessinée *Si je reviens un jour...* de Stéphanie Trouillard et Thibaut Lambert, éditions Des ronds dans l'O.

1945, la République des enfants perdus

FRÉDÉRIC TONOLLI
Pitch TV

Rwanda, un génocide en héritage

ANDRÉ VERSAILLE
Cinétévé

> **Audiovisuel**

Création de 6 capsules vidéo sur
Rose Valland
Association La mémoire de Rose
Valland

Coffret DVD – Ma mère était une star

JOSEPH MORDER
La vie est belle

Coffret DVD et livret – Cité de la Muette

JEAN-PATRICK LEBEL
Ciné-Archives

> **Productions audio**

Podcast *À la recherche de Jeanne*

ZAZIE TAVITIAN
Binge audio

> **Publications**

Collection Témoignages de la
Shoah
FMS

Et tu le raconteras à tes enfants

HAYA ARMON-SPIELMANN
Le Manuscrit

Survivre à son histoire

KAREN ALKALAY-GUT
Éditions de Corlevour

*Éclats : prises de vue clandestines
des camps nazis*

CHRISTOPHE COGNET
Éditions du Seuil

Lettres de ma mémoire

HANNA KRASNAPIORKA
Le Ver à Soie

*36, rue du Caire et
D'Alexanderplatz au Sentier*

NADINE ET GUY VASSEUR
Librairie Petite Égypte

BD – « *Si je reviens un jour* », *les lettres retrouvées de Louise Píkovsky*

STÉPHANIE TROUILLARD ET THIBAUT
LAMBERT
Des ronds dans l'O

Revue *Tenou'a* : Hors-série Yom
HaShoah
Association Tenou'a

> Pièces de théâtre*Le Corbeau blanc*

DONALD FREED
Compagnie du Rêve Éclair /
Antisthène / ZD Productions

La Pluie

DANIEL KEENE
Association Théâtre Chat Bus

En ce temps-là, l'amour...

GILLES SÉGAL / CHRISTOPHE GAND
Compagnie Parfum de scènes

> Commémorations

Manifestations autour du dépôt
de la plaque commémorative des
maisons d'enfants survivants de la
Shoah au Mesnil-le-Roi (78), de
1945 à 1958

Centre Medem Arbeter Ring /
Œuvre de secours aux enfants

Commémoration à l'emplacement
du Château Rose (Les Andelys)
qui a accueilli des enfants
survivants de la Shoah

Association pour la Mémoire du
Château Rose / Œuvre de secours
aux enfants

Création d'une allée des Justes
dans le cadre de la célébration du
75^e anniversaire de la libération de
l'arrière-pays niçois
Association Infos des Vallées

**> Journées d'étude –
conférences – événements**

Colloque à Brive « Destins croisés »
Association Mémoires vives en
Limousin

Journée d'étude: La Pologne et
les Juifs, histoire et mémoire
Commission Europe du B'nai B'rith
France (en partenariat avec
l'amitié judéo-chrétienne de
France)

Organisation d'une journée
dédiée à l'histoire de la Shoah en
partenariat avec la communauté
juive de Belfort
Éclaireuses Éclaireurs israélites de
France

Festival 24 – Justice et cinéma
Faculté de droit, université
Jean-Moulin – Lyon 3

9^e édition du festival européen
Musique et mémoire
Forum Voix étouffées

Colloque et publication des
Actes: *Seconde Guerre mondiale:
l'Afrique du Nord dans la
tourmente. Influences croisées. La
Résistance, les Alliés, l'Axe, Vichy,
les Forces françaises libres, les
camps d'internement*
Les Compagnons du 8 novembre
1942 – Actes de Résistance –
Mémoire et Recherche

Conférence à l'université de
Tel-Aviv « Ety Hillesum, Charlotte
Salomon, Hélène Berr: la Vie qui
est en elles »
Association Memory

Hommage à Marceline Loridan-Ivens
The Jerusalem Cinematheque

Collection

Témoignages de la Shoah

La collection Témoignages de la Shoah réunit les récits de victimes des persécutions perpétrées contre les Juifs par les nazis et leurs collaborateurs. Qu'ils aient été déportés, internés ou cachés durant la guerre, les auteurs nous livrent leur histoire et contribuent ainsi à nous éclairer sur les différents aspects du crime sans précédent que fut la Shoah. La collection recueille aussi la parole de résistants et d'acteurs du sauvetage des Juifs. Elle offre au public des textes jusqu'alors inédits ou indisponibles. Cette année, nous avons une pensée toute particulière pour le grand résistant Roger Fichtenberg et pour Anna Traube, rescapée de la rafle du Vél' d'Hiv' : tous deux décédés en 2019, ils avaient livré leur témoignage dans la Collection.

Chaque témoignage est soumis à l'examen d'un comité de lecture présidé par Serge Klarsfeld et constitué d'historiens et de témoins de la Shoah.

Publiés par les éditions Le Manuscrit, les témoignages sont disponibles en librairie et sur internet, au format papier et numérique. La collection compte aujourd'hui presque 100 titres.

Comité de lecture

Président

SERGE KLARSFELD

Membres

HENRI BORLANT

ISABELLE CHOKO

KATY HAZAN

MICHEL LAFFITTE

DOMINIQUE MISSIKA

DENIS PESCHANSKI

PAUL SCHAFFER (DÉCÉDÉ EN AOÛT 2020)

ANNETTE ZAIDMAN

Responsable de la collection

PHILIPPE WEYL

Ouvrages parus en 2019

***Journal dédié à mes chers parents.
Écrits d'un adolescent juif allemand
en France de janvier 1940 à juin 1942.
Suivi de Haggadah du xx^e siècle***

NICOLAS ROSENTHAL



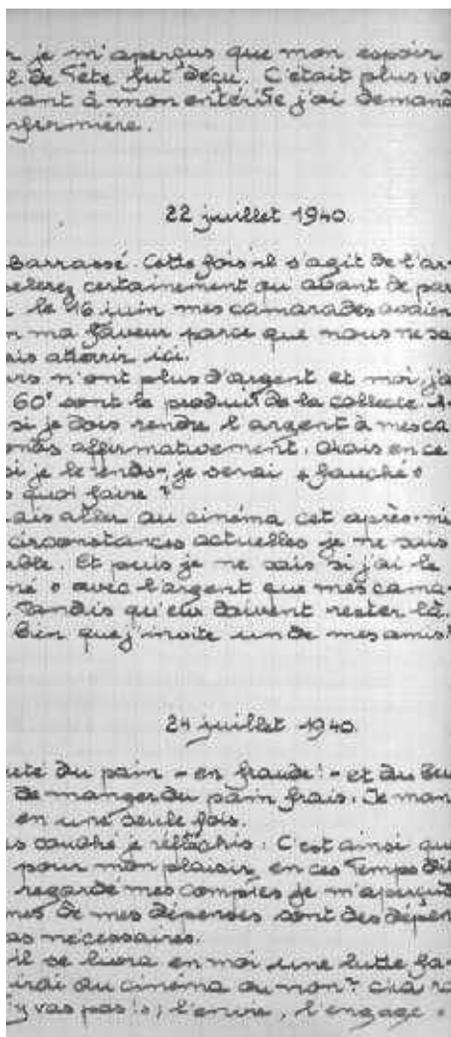
Issu d'une famille juive allemande, Nicolas Rosenthal est envoyé en France en 1938, à la veille de ses 14 ans. Séparé des siens, il suit un apprentissage, puis travaille d'arrache-

piep dans des exploitations agricoles de Normandie et de Beauce.

En octobre 1940, la famille Rosenthal est brutalement expulsée d'Allemagne et internée dans les camps de la zone libre. En juillet 1942, Nicolas franchit clandestinement la ligne de démarcation pour rejoindre ses proches. Comme eux, il est déporté en septembre 1942. Seul survivant de sa famille, il fait partie des treize rescapés de ce convoi de 1000 personnes.

« *Manuscrit impressionnant par ses qualités descriptives d'une France encore largement rurale, du monde du travail et de démarches légalistes dans le Paris de l'Occupation, le Journal de Nicolas Rosenthal est plus que cela. Ses qualités littéraires, les résonances d'un cœur en mouvement en font un des grands textes d'introspection écrits à vif par les témoins de la Shoah.* » Michel Laffitte

Préfacé et annoté par l'historien
Michel Laffitte
520 pages, 69 illustrations
Avril 2019



Extrait du *Journal* de Nicolas Rosenthal.

Ouvrages parus en 2019

Destins croisés d'un couple. Caché en Pologne, cachée en France

NATHAN ET MAURICETTE AUXE



Enfants cachés pendant la guerre, Nathan et Mauricette ont tous deux échappé au génocide perpétré par les nazis.

Nathan est né en 1928, en Pologne, au sein d'une famille nombreuse. En octobre 1942, les parents de Nathan, ses quatre sœurs et sa grand-mère sont déportés et assassinés à Treblinka. Avec ses deux frères aînés, Nathan erre de ville en ville et parvient à se cacher jusqu'à l'arrivée de l'Armée rouge, en janvier 1945.

Mauricette est née en France en 1935. En famille à Bagnolet jusqu'en juillet 1942, elle est cachée avec sa sœur aînée à l'Assistance publique de Paris, puis dans un orphelinat catholique au sud de la capitale. Arrêtés par la police française, le père et le grand-père maternel de Mauricette ont été déportés et assassinés à Auschwitz II-Birkenau.

Quelques années après la guerre, les destins de Nathan et de Mauricette se croisent à Paris. De leur amour est née une famille, belle revanche sur le sort qui leur était promis.

Texte établi avec le concours
de Geneviève Pichon
240 pages, 83 illustrations
Janvier 2019

La Vie d'un homme

SAMUEL LEVI



Samuel Levi est né en 1937 à Paris dans une famille sépharade. Son père, Élia, vient de Turquie et Sol, sa mère, est originaire de Grèce.

Pendant la guerre, Samuel vit séparé de son père, engagé volontaire, puis emprisonné et déporté vers Auschwitz-Birkenau en mai 1944.

À Paris, Samuel et sa mère échappent, grâce à une voisine, à la grande rafle des Juifs apatrides de février 1943. Avec l'aide du Comité Amelot, Samuel est caché dans le Morvan, puis protégé jusqu'à la fin de la guerre dans des fermes de la région parisienne. Recherchée par la police, sa mère est arrêtée en juin 1944, puis déportée à Auschwitz.

À leur retour de déportation, Élia et Sol ne vivront plus ensemble. De retour sur les bancs de l'école, Samuel obtiendra son certificat d'études, puis commencera à travailler à 14 ans. Pratiquant divers métiers, il vivra entre la France et Israël avant de revenir s'installer à Paris avec son épouse, en 1980. Avec elle, il a pu offrir à leurs enfants la stabilité et l'amour familial dont il fut privé.

Texte établi avec le concours
de Geneviève Pichon
88 pages, 44 illustrations
Mars 2019

***C'est ainsi que je me souviens.
Huedin, Budapest, Cluj, Birkenau,
Görlitz, La Teste-de-Buch***

ÉLISABETH SENTUC



La famille d'Élisabeth, originaire de Huedin, en Transylvanie, fait partie des 440 000 Juifs déportés de Hongrie vers Auschwitz au printemps et à l'été

1944. Elle a alors 20 ans et ne reverra plus les siens.

Le récit endeuillé d'Élisabeth nous plonge dans la vie familiale au sein de la communauté juive. L'annexion de la région par la Hongrie en 1940 aggrave les persécutions envers les Juifs. La famille Brodi les subit avant d'être internée dans le ghetto de Cluj, dernière étape avant la déportation. Le souvenir des siens, sa force de caractère, son endurance forgée dans le danger permanent d'une année terrible, mais aussi d'heureuses rencontres, permettent à Élisabeth de traverser les épreuves.

Pour sa nouvelle vie, elle choisit la France, où elle rejoint celui qu'elle aime. Ils se sont rencontrés à Görlitz (Basse-Silésie), dans un abri, sous les bombardements alliés. C'est à La Teste-de-Buch qu'ils se marient et construisent une belle et grande famille (8 enfants, 17 petits-enfants) en forme de victoire sur l'anéantissement promis par Hitler.

Texte établi avec le concours de Florence Sentuc, Myriam Sentuc et Willy Coutin
Préface de Willy Coutin
192 pages, 57 illustrations
Décembre 2019

Les Cendres de la mémoire

IDA PALOMBO



Née en 1924 à Marseille dans une famille juive arrivée de Salonique (Grèce) au début du siècle, Ida a vu l'insouciance

de sa jeunesse broyée par la Seconde Guerre mondiale.

Dénoncée et arrêtée le 9 mai 1944 par des miliciens français avec une partie de sa famille, elle est internée à Drancy, puis déportée à Auschwitz-Birkenau par le convoi n° 74. En décembre 1944, elle est transférée dans les Sudètes pour travailler dans une usine de lampes Mazda. Elle parvient à s'enfuir le 9 mai 1945. Prise en charge par des prisonniers de guerre français, elle est rapatriée et accueillie à l'hôtel Lutetia, à Paris.

Elle nous transmet ici son témoignage, celui d'une femme énergique et courageuse, retranscrit d'après de nombreuses séances d'enregistrement audio.

Témoigner et transmettre ont été le combat de sa vie pour que ne se dispersent pas les cendres de la mémoire.

Témoignage recueilli et présenté par Régine Méchulan et Michelle Gozlan
128 pages, 24 illustrations
Décembre 2019



Cette œuvre collective réalisée par les élèves du lycée français de Casablanca, au Maroc, a reçu une mention du jury national du CNRD.

COMMISSION ENSEIGNEMENT DE LA SHOAH



Président

GILLES BRAUN

Membres de la commission

ANNE ANGLÈS

PIERRE-JÉRÔME BISCARAT

SAMIA ESSABAA

CHRISTINE GUIMONNET

PHILIPPE JOUTARD

YVETTE LÉVY

IANNIS RODER

DAVID-PIERRE ROOU

ALAIN THILLAY

ISAAC TOUITOU

Chargé de mission

DOMINIQUE TRIMBUR

Enseigner l'histoire de la Shoah

La Fondation encourage la transmission de l'histoire de la Shoah auprès des publics scolaires.

Elle soutient la mise en place d'actions éducatives et l'organisation de formations pour les professeurs. Partenaire du Concours national de la Résistance et de la déportation (CNRD), elle participe à la création de **ressources pédagogiques**.

La Fondation finance, directement ou à travers le Mémorial de la Shoah, de nombreux **voyages d'étude** sur les lieux de mémoire, en France et en Europe. Elle accorde une attention particulière à la préparation de ces voyages et aux travaux de restitution auxquels ils donnent lieu.



Des élèves du collège Delalande d'Athis-Mons présentent l'exposition sur Ilan Halimi, qu'ils ont réalisée en classe.



La Fondation soutient depuis ses débuts, il y a près de vingt ans, des projets pédagogiques à destination des élèves. Je veux ici saluer l'engagement et l'investissement remarquables des très nombreux professeurs qui les ont menés, soucieux de faire comprendre l'histoire de la Shoah aux jeunes qui leur sont confiés. Toujours attentifs à la rigueur historique, ils font preuve d'une grande créativité pour proposer des projets adaptés à leurs élèves, afin de leur rendre accessible la réalité de la persécution et de l'extermination des Juifs : rencontres avec des survivants, travaux historiques et littéraires sur les témoignages, organisation et accompagnement de visites sur les lieux de mémoire de la Shoah en France et en Europe... La qualité des productions, notamment celles qui font suite à ces voyages, nous conforte dans l'idée que notre soutien dans ce domaine, essentiel à leur réalisation, participe activement à la mémoire de la Shoah.”

Gilles Braun,
président de la commission Enseignement de la Shoah



Travail réalisé par les élèves du collège Claude-Monet, à Paris.

Ateliers de la Ligue de l'Enseignement autour de la mémoire de la Shoah et des cultures juives

Si la Shoah fait partie des programmes scolaires, elle est principalement enseignée sous l'angle de la persécution et de l'extermination des Juifs d'Europe, sans que la dimension culturelle soit très présente. D'où l'intérêt du parcours proposé par la Ligue de l'enseignement - Fédération de Paris à dix classes de CM2, et autant de troisième, pour mieux leur faire connaître l'histoire des communautés juives.

Le parcours se déroule en trois étapes, adaptées au niveau de compréhension des élèves : il commence par une visite guidée au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, où sont présentés plusieurs œuvres d'art et objets emblématiques qui leur permettent de découvrir la diversité des cultures et des traditions juives (croyances, fêtes, langues, courants de pensée...). La deuxième étape leur

conduit au Mémorial de la Shoah ou en centres d'animation de la Ville de Paris, où les élèves sont invités à découvrir le klezmer, musique de la diaspora et reflet de la culture juive. L'étude de textes autobiographiques d'Hélène Berr, Simone Veil et Primo Levi complète le dispositif proposé aux élèves de troisième.

En fin de parcours, tous les élèves réalisent une production artistique, libre ou guidée, visant à commémorer les victimes de la Shoah et à mettre en avant la richesse et la diversité de la culture juive ancienne et contemporaine. Leurs productions sont ensuite valorisées par la Ligue dans des expositions et sur les réseaux sociaux.

Depuis 2018, la Fondation soutient ce projet de la Ligue de l'enseignement - Fédération de Paris, qui affiche complet chaque année.

Projets soutenus



Des étudiants, sur les traces de la Shoah en Ukraine, suivent les éducateurs de Yahad-In Unum sur un lieu d'exécution dans la forêt de Lisenitski.

> Formations

Histoire, mémoire et pédagogie de la Shoah en Israël

Maison d'Izieu – Mémorial des enfants juifs exterminés

Séminaires de formation pour les enseignants français

Comité français pour Yad Vashem

Programme de formation sur la Shoah

Association Yahad-In Unum

Enseigner l'histoire et la mémoire de la Shoah : approche pédagogique et didactique d'un lieu de mémoire : Auschwitz-Birkenau

ESPE, Paris

> Ressources pédagogiques

Atelier-exposition : « Face à l'histoire, 1939-1945 »

Association Yad Layeled France

Site internet *Déporté-e-s de Lyon*
– *Histoire des jeunes victimes juives de la Shoah*

Centre de documentation sur la
déportation des enfants juifs – Lyon

> Projets éducatifs et artistiques

*L'Empereur d'Atlantis – l'enfance
dans la barbarie*

Association Musicaix,
Aix-en-Provence

*Raconter, transmettre, lutter contre
la haine*

Collège Delalande, Athis-Mons

J'ai été un enfant caché, spectacle
tiré du récit d'Isaac Millman

Compagnie Jacques Kraemer,
Chartres

Mise en voix au nom de la
mémoire, autour du témoignage
d'Esther Sénot

Collège Pierre-et-Marie-Curie,
Dreux

Adaptation théâtrale du journal
d'Anne Frank

Compagnie Spectabilis,
Les-Ponts-de-Cé

Souvenirs de Déportées, projet
musical et écriture

Collège François-Villon, Paris

Shoah et résilience culturelle :
le judaïsme à travers les arts

Ligue de l'Enseignement, Paris

Livret *Récits de déportés dans les
Ardennes*

Lycée polyvalent Jean-Moulin, Revin

Aide au montage de l'exposition
« Anne Frank » (en partenariat avec
la maison Anne-Frank, Amsterdam)

Collège Saint-Didier, Villiers-le-Bel

> Voyages pédagogiques

(Sont absents de cette liste quinze
projets qui ont été soutenus mais
annulés en raison de la crise sanitaire
du printemps 2020. Les projets suivis
d'un astérisque* ont été reportés.)

Voyages pédagogiques et de
formation de professeurs à
Auschwitz-Birkenau
Campagne 2019-2020 (*en partie
annulée*)

Mémorial de la Shoah, Paris

Voyage à Auschwitz

Aumônerie israélite des armées

Enquête sur la Shoah en
Transnistrie sur les traces des Juifs
d'Odessa et des colonies juives
Association Yahad-In Unum

Études et mémoire à Auschwitz-
Birkenau

Département du Rhône



Voyage d'étude d'élèves de la Métropole de Lyon
à Auschwitz-Birkenau.



Saluts en fin de représentation de *L'Empereur d'Atlantis*, avec les élèves de la section menuiserie du lycée Vauvenargues d'Aix-en-Provence, qui ont travaillé sur les décors.

Voyage pédagogique autour du devoir de mémoire : visite du camp d'Auschwitz

Lycée Jules-Antonini, Ajaccio

Parcours de déportés de Brens, Saint-Sulpice vers Auschwitz par Drancy*

Lycée Las-Cases, Lavour/Lycée Toulouse-Lautrec, Albi

Histoire et mémoire de la Shoah et de la Résistance

Lycée Henri-Bergson, Angers

Mémoires de la Shoah : des Pyrénées-Atlantiques à Auschwitz

Lycée Cantau, Anglet

Le devoir de mémoire par l'image et le récit

Institution Lamartine, Belley

Histoire et mémoires du judaïsme européen, entre la France et la Pologne, du Yiddishland à la Shoah

Lycée François-Magendie, Bordeaux

Les antisémitismes d'hier et d'aujourd'hui : comprendre, faire mémoire et transmettre pour mieux combattre

Lycée Fénelon, Clermont-Ferrand

Voyage de mémoire à Cracovie*

Lycée polyvalent Simone-Dounon, Cosne-sur-Loire

Voyage pédagogique

Lycée agricole Le Paraquet, Cottenchy

Les enfants face à la Shoah (Belgique, Pays-Bas, République tchèque et Pologne)

Association Les Sentiers de la Mémoire/Lycée Charles-François-Lebrun, Coutances

Sur les traces des déportés bordelais*

Lycée Jacques-Brel, Lormont

Voyage d'étude à Cracovie et Auschwitz

Institution Notre-Dame-des-Minimes, Lyon

Des vies, des lieux, des mémoires
Lycée Édouard-Branly, Lyon

**Voyage de mémoire à Cracovie et
Auschwitz-Birkenau**
Métropole de Lyon

**Parcours biographiques de Juifs
ayant vécu à Mâcon**
Lycée Lamartine, Mâcon

Séjour de la mémoire *Yzkor*
École Gan-Ami, Marseille

**Les mémoires de la Seconde
Guerre mondiale**
Lycée Lacordaire, Marseille

Dans les pas de la déportation
Lycée de la Communication, Metz

Le xx^e siècle à Berlin*
Lycée Les Catalins, Montélimar

**Répression et déportation des Juifs
de France 1939-1945 – espaces et
histoire: parcours de femmes**
Lycée Georges-Leven, Paris

**Berlin et ses lieux de mémoire liés
à la Shoah**
Lycée hôtelier Guillaume-Tirel, Paris

**Passeurs de mémoire de Cracovie à
Varsovie***
Hachomer Hatzair, Paris

**Mémoire d'un peuple – Apprendre,
transmettre, s'engager, pour ne
jamais oublier**
Lycée Lucien-de-Hirsch, Paris

**Écriture d'un recueil épistolaire
entre un jeune adolescent
d'aujourd'hui et un jeune résistant
sous l'Occupation***
Lycée Ozar Hatorah (filles), Paris-
Sarcelles-Créteil

Voyage éducatif en Pologne
Lycée Sinaï, Paris

**Sur les traces des Juifs d'Europe en
Pologne**
École Yabné, Paris

**De Pithiviers à Treblinka (France,
Allemagne, Pologne)**
Lycée Duhamel-du-Monceau,
Pithiviers

**Engagement et responsabilité des
grandes firmes dans le régime nazi.
Le cas de la société Dehomag ou la
machine Hollerith et la dialectique
de la trace**
CSES Jean-Lagarde, Ramonville

Voyage pédagogique en Pologne*
Lycée Saint-Martin, Roubaix

**Déportation pendant la Seconde
Guerre mondiale**
Lycée Notre-Dame-de-la-
Providence, Saint-Dié-des-Vosges

Voyage de mémoire
Lycée de la Haute-Auvergne,
Saint-Flour

Mémoire et histoire, Paris*
Collège Jean-Louis-Trintignant,
Uzès

Voyage à Auschwitz et Cracovie
Lycée de l'Escaut, Valenciennes

Voyage éducatif en Pologne*
Lycée ORT, Villiers-le-Bel

**Mémoire et transmission: histoire
et destin des communautés juives
d'Ukraine**
ISFM Beth Rivkah, Yerres

**Sur les traces de la vie juive en
Pologne**
Lycée français, Düsseldorf,
Allemagne

**Sur les traces de notre passé en
Pologne**
Lycée français, Kfar Maimon, Israël

Une chercheuse étudie les
Miqraoth Guedoloth



COMMISSION CULTURE JUIVE

Président

MARC EL NOUCHI

Membres de la commission

DAN ARBIB

AGNÈS AZOGUI-BAJER

JEAN BAUMGARTEN

CATHERINE CHALIER

DANIEL EPSTEIN

JEAN-FRANÇOIS FRUCHTMANN

OLIVIER KAUFMANN

TAMAR SCHWARTZ

EMMANUELLE TUBIANA

VALÉRIE ZENATTI

Chargée de mission

ISABELLE COHEN



Transmettre la culture juive



Le fonds finance la mise aux normes de l'installation électrique du complexe Ben Zakaï, à Montpellier.

Depuis sa création, la Fondation s'attache à transmettre et à faire fructifier l'héritage plurimillénaire du judaïsme, dont des pans entiers furent anéantis durant la Shoah.

Soutenant le judaïsme dans sa diversité, elle met l'accent sur

l'**éducation** afin d'assurer la transmission de la culture juive à travers les générations. Elle soutient ainsi des programmes de formation des maîtres et des cadres de mouvements de jeunesse de même que des projets pédagogiques pour les écoles juives ou les Talmudé Torah.

La Fondation contribue plus largement au **rayonnement de la culture juive** dans la société en aidant des manifestations culturelles et des cycles de cours et de conférences pour le grand public. Elle accorde une place particulière aux initiatives mettant en lumière les langues et cultures yiddish et judéo-espagnole.

Elle soutient enfin les **études juives** par le biais de bourses de recherche universitaires et en favorisant la traduction des grands textes de la tradition juive.

“

En 2019, la FMS et la Fondation Rothschild – Institut Alain de Rothschild ont décidé de créer un fonds spécial pour aider les petites communautés juives de province ou de la grande couronne parisienne à financer des dépenses de réparation ou de gros entretien de leurs bâtiments et de mise aux normes de leurs installations. Au-delà de la conservation d'un patrimoine immobilier, l'objectif poursuivi est d'assurer la pérennité des lieux de vie juive. De par leur enracinement très ancien dans les villes et villages, dont témoignent l'apport historique de grandes figures du judaïsme français et un patrimoine architectural de grande qualité, ces communautés contribuent au rayonnement de la culture juive sur tout le territoire national. Lieux d'animation culturelle dans la cité et de dialogue interreligieux dans un esprit d'ouverture, elles contribuent également, en reliant la fidélité à leurs racines, au respect des valeurs républicaines et à la lutte contre l'antisémitisme.”

Marc El Nouchi,
président de la commission Culture juive



L'Institut européen des musiques juives a pour mission de sauvegarder et de diffuser le patrimoine musical juif d'hier et d'aujourd'hui.

Valoriser le patrimoine musical juif

Langage universel, la musique est aussi un vecteur essentiel de transmission de la culture juive. Il n'est donc pas étonnant que la Fondation soit invitée, chaque année, à soutenir des projets faisant connaître la musique juive dans toutes ses richesses (klezmer, hassidique, yiddish, judéo-arabe ou judéo-espagnole, liturgique ou profane).

En 2019, nous avons ainsi renouvelé l'aide apportée depuis six ans à l'Institut européen des musiques juives, qui mène une action essentielle de sauvegarde et de diffusion du patrimoine musical juif, en numérisant plusieurs dizaines de milliers d'enregistrements audio et vidéo, de partitions, de livres, de photos et d'autres archives (affiches de concerts, articles de journaux...). La constitution d'une discothèque de

référence représente l'autre mission de l'EMJ, qui met ainsi à disposition du grand public la création musicale juive d'hier et d'aujourd'hui.

Au rayon musique, signalons également le livre-CD *Le Prince Dindon*, projet artistique global qui propose une traduction inédite d'un conte du rabbin Nahman de Bratslav (maître du hassidisme au XVIII^e siècle), accompagnée de chansons, de dessins et de peintures de l'artiste Sandra Zemor. Autre publication soutenue en 2019, l'édition commentée d'un livret de chants traditionnels du Shabbat, destinée en particulier à un public ne parlant pas hébreu.

Autant de projets, visant un public large ou plus confidentiel, qui répondent à l'ambition de la Fondation de valoriser des initiatives renforçant l'identité juive.

Projets soutenus

(Les projets avec un astérisque* ont été reportés à cause de la Covid-19.)

> Recherches et archives

Création d'un plateau
d'enregistrement multimédia au
service de la communauté juive
FSJU

La discothèque juive 2019-2020
Mémoire radiophonique juive
Institut européen des musiques
juives

Fichier Blumenkranz NGJ –
1^{re} phase : numérisation
La Nouvelle Gallia Judaïca

Soutien au réseau Rachel
Réseau européen des
bibliothèques Hébraïca et Judaïca

Premier congrès – Mondes juifs
d'hier à aujourd'hui
Société des études juives

Colloque – Les Juifs des
protectorats du Maghreb et la
France
Société d'histoire des Juifs de Tunis

Bourse Émeric-Deutsch

*Femmes juives, gestion des
affaires et transmission des
valeurs (Royaume d'Aragon,
1285-1370)*

CHLOÉ BONNET,
Université de Perpignan Via
Domitia

> Publications, traductions

*Correspondance André Spire –
Daniel Halévy, 1899-1961*
Éditions Honoré Champion

*Réflexions sur le sens profond de
la Torah – les commentaires du
rav Moshé Botschko sur la Torah*
Éditions Lichma

La transmission en question(s)
(Actes du colloque)
Association Schibboleth

Le Kouzari – tome 5
Éditions Lichma

*Un polygraphe sous le signe
d'Amalthée. Question juive et
archéologie dans la
correspondance de Salomon
Reinach*

BORIS CZERNY
Éditions Honoré Champion

*Les arts d'écrire la création du
monde dans la philosophie juive
médiévale*

DAVID LEMLER
Librairie philosophique J. Vrin

Traduction – *Juifs d'ailleurs*
EDITH BRUDER
Éditions Albin Michel

Traduction – *La Genèse de la
Genèse*, illustrée par l'abstraction
MARC-ALAIN OUAKNIN
Éditions Diane de Selliers

Traduction – *Périple en pays arabe*
SAMUEL ROMANELLI
Éditions de l'Éclat

Traduction – *Mikraot Guedoloth
volumes 12 et 13*
Éditions Gallia

Le Dindon, conte de Nahman de
Bratslav (Livre-CD)

Traduit par JEAN BAUMGARTEN,
illustré et chanté par SANDRA ZEMOR
Éditions Shir Ahevel

Catalogue de l'exposition « Une
famille racontée par elle-même.
Lola Carr et Hazel Karr »
ANIMA & CIE

Zemirot Chabbat – Livret de chants traditionnels du Chabbat
Consistoire central

> Éducation et études juives, jeunesse

Formation à la connaissance du monde juif – rectorats 2019-2021*
Alliance israélite universelle

Prépa scientifique Emc2
Association Emc2

L'école des Justes – activité pour enfants autistes
Association Le Silence des Justes
– Ohalei Yaacov

Cours de Talmud
Association Pilpoul

Activités pédagogiques pour les 18-25 ans
Association Tous pour les enfants

- Formation initiale – En chemin vers le 100^e anniversaire
- Culture juive en perspective
Éclaireuses Éclaireurs israélites de France

Noé, incubateur de projets
FSJU

Projet pédagogique : Théâtre et histoire juive
Institutions Loubavitch du Val-d'Oise

Université d'été Berlin 2019
Maison de la culture yiddish

- Culture et enseignement
- Formation des guides-éducateurs et des animateurs-éducateurs
TAGLIT France



La Maison de la culture yiddish donne des cours pour tous niveaux.

Programme 2019-2020
Université populaire du judaïsme

> Activités culturelles – Événements

Colloque – *Les filles de Rachi*
ACI de Troyes

Pour que vivent et se transmettent la langue et la culture judéo-espagnole – activités 2019
Aki Estamos

Séminaire de réflexion sur les défis contemporains du judaïsme français
Association culturelle israélite de la Gironde

Fêter les fêtes juives autrement
Association Jewsalsa

Festival du cinéma israélien 2020*
Association Kolnoah



Le trompettiste Avishai Cohen, à l'affiche du festival Jazz n'Klezmer.



Exposition « Jules Adler » au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme.

Théâtre – *Histoire de la sortie d'Égypte au cirque*

Manifestation scolaire *Lag Baomer**

Association Torah'land

Festival Lettres d'Israël / théâtre israélien

Club ABC

Salon du livre *Les grandes figures féminines juives*

CCJC-CINA

Festival Jazz n'Klezmer 2019 – *hors les murs*

Centre d'art et de culture – Espace Rachi

Programme culturel 2019

Centre culturel Jules-Isaac, Clermont-Ferrand

Festival international des musiques juives

Espace Hillel, Lyon

Jeux européens Maccabi – Budapest 2019

Fédération française Maccabi

– Théâtre – *Der Tish*

– Théâtre – *Jacob Jacobson**

– Saison Aaron Zeytlin, écrivain visionnaire

Maison de la culture yiddish

Expositions

– « Jules Adler, peintre du peuple »

– « Chagall, Modigliani, Soutine »

– « Paris pour école, 1905-1940 »*

Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

Spectacle musical – *L'aimée de tous – Habibat El Kol**

Association Transmosaïk

> Films documentaires

À l'origine Bereshit, le chemin des anges de Steve Suissa

Les Films de l'Espoir

Oylem d'Arthur Borgnis

Eternity films

YIDDISH, de Nurith Aviv

Les films d'ici

> Travaux et aménagements

Création d'un fonds destiné à la préservation du judaïsme dans les petites communautés de province**

FMS – Institut Alain de Rothschild

Mise aux normes et sécurisation des installations**

Association culturelle israélite, Clermont-Ferrand

Construction salle de conférence**

Consistoire israélite de Grenoble

Rénovation du centre**communautaire****

Communauté juive de Lunéville

Mise aux normes de l'installation**électrique du complexe de Ben****Zakai****

Association culturelle israélite de

Montpellier

Réfection de la cour de la**synagogue****

Association culturelle israélite de

Tours

Mise aux normes et accessibilité**handicapés****

Communauté juive de Nancy

Rénovation salle du Talmud et**ascenseur**

Centre culturel Rachi, Troyes

Rénovation et agrandissement

Beth Loubavitch, Paris

Rénovation et modernisation du**centre culturel**

Espace Culturel et Universitaire

Juif d'Europe

Restauration de la synagogue de**Verdun**

Association culturelle israélite de

Verdun et du Nord Meusien

> Projets immobiliers soutenus dans le cadre de la Fondation Gordin

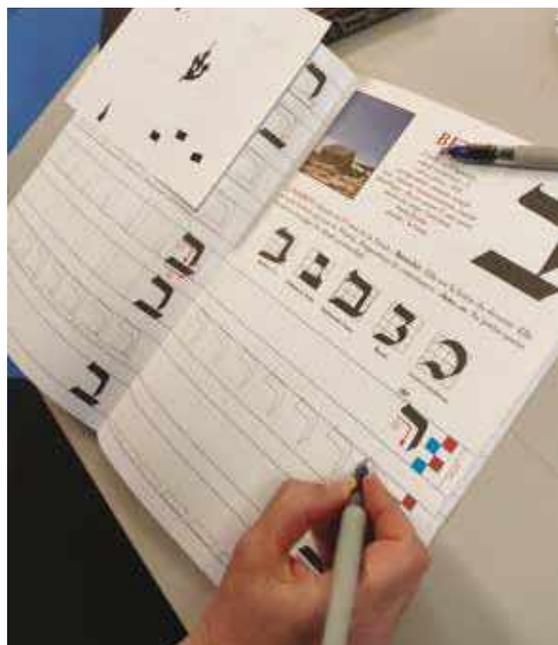
Acquisition de locaux

Association Gan Ami, Marseille

Travaux de mise aux normes et**conformité**

Associations Les Oliviers - Les

Benjamins, Pantin



Apprentissage de l'hébreu.

Mise en conformité du jardin d'enfants

Association Yechiva Etz Haïm,

Saint-Maur

Travaux d'aménagement

École Aide et Éducation, Levallois-

Perret

Travaux de rénovation

École APEJ Yaguel-Yaacov,

Montrouge

Bourses cantines Latalmid

FSJU

Travaux et équipements

Groupe scolaire Alliance Rachi,

Paris

Réfection de la toiture du foyer internat

Lycée talmudique, Aix-les-Bains

**Projets financés par le fonds des petites communautés juives



Ginette Kolinka, survivante de la Shoah, prend le soleil à Paris en avril 2020.

COMMISSION SOLIDARITÉ

Présidente

ISABELLE YENI

Membres de la commission

JEAN-JACQUES ARVIEU

MARIANNE BENSAID

CHRISTINE BRANCHU

ANNE-MARIE ERGIS

ANDRÉE KATZ

AVIDAN KOGEL

ALBERT LAUTMAN

FLORENCE LEDUC

RÉGINE LIPPE

FRANCIS NEHER

OLIVIER SAINT-JEAN

Chargée de mission

RACHEL RIMMER



Aider les survivants de la Shoah



L'équipe du Casim, à Marseille, envoie des masques de protection aux survivants de la Shoah de la région.

La solidarité envers les survivants de la Shoah et ceux qui ont souffert des persécutions antisémites est une priorité de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

La Fondation finance des programmes ciblés mis en œuvre par des institutions médicosociales.

Ces programmes visent à répondre aux besoins des survivants de la Shoah en leur proposant des services dédiés : écoute, orientation, soutien psychologique, aides financières d'urgence pour les personnes en difficulté, services à domicile, aide aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, accompagnement en résidences médicalisées. La Fondation lutte également contre l'isolement des survivants en soutenant des associations qui leur proposent des activités conviviales et des rencontres culturelles.

Aujourd'hui, **environ 3 000 survivants de la Shoah peuvent bénéficier de ces services spécifiques.**

De plus, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue à **aider les survivants en Israël et en Europe orientale**, en particulier ceux dont la situation est la plus critique, à travers des programmes mis en place par des associations caritatives.



Le temps nous est plus que jamais compté, dans des conditions que la crise sanitaire a rendues encore plus dramatiques : il en va de notre responsabilité d'assurer aux survivants de la Shoah toute l'aide dont ils ont besoin. La mobilisation de nos partenaires, les grandes comme les petites associations, a été exemplaire : ils ont dû répondre sans délai à des demandes urgentes et inédites et en priorité à celles des survivants de la Shoah, dont ils ont notamment cherché à rompre l'isolement forcé durant la période de confinement. Nous devons poursuivre nos efforts conjoints et renforcer notre partenariat avec la Claims Conference. C'est un combat déterminé que, dans la ligne fixée par le conseil d'administration et son président, je partage avec mes prédécesseurs : je veux leur rendre ici hommage et en particulier à Anne-Carole Bensadon.”

Isabelle Yéni,
présidente de la commission Solidarité

Favoriser le lien social

Organisée par la Fondation et la Claims Conference le 23 décembre 2019, à l'occasion de la célébration de Hanoukka, une très belle « fête des rescapés » a rassemblé une centaine d'entre eux à la Maison des seniors du Casip-Cojasor, à Paris 12^e, dans une atmosphère musicale et chaleureuse. Cette *International Holocaust Survivors Night*, qui avait lieu également à New York, Jérusalem, Munich, Sydney et Moscou, a vocation à se reproduire. Cet événement a rappelé, si besoin était, l'importance de valoriser des initiatives qui créent du lien social et permettent aux rescapés de la

Shoah de se retrouver entre eux, échappant ainsi à l'isolement qui va si souvent de pair avec la vieillesse.

En 2019, la Fondation a également aidé l'OSE à ouvrir un centre de jour pour les malades d'Alzheimer à Strasbourg, où vivent beaucoup de survivants de la Shoah. Dans ce nouveau lieu leur sont proposées des activités spécifiquement dédiées (prise en charge psychologique, ateliers de théâtre, de chant et d'art-thérapie), en plus des services inhérents à une telle structure visant à l'amélioration de la qualité de vie de personnes atteintes de maladies neurodégénératives.



La Fête internationale des rescapés a rassemblé une centaine de survivants de la Shoah le 23 décembre 2019, en présence de Karene Fredj et d'Éric de Rothschild, directrice et président de la Fondation Casip-Cojasor, et de Haïm Korsia, grand rabbin de France.

Projets soutenus

> Orientation et aide sociale

Plateforme AMéA d'orientation pour les survivants de la Shoah
Casim

> Aide au maintien à domicile

Aide à domicile pour les survivants de la Shoah et aide d'urgence pour les personnes sortant d'hospitalisation
Adiam Solidarité

Accompagnement à domicile des personnes victimes de la Shoah 2020 et 2021
LogiVitae

Programme de visites sociales à domicile pour 2020 et 2021
Casim

Accueil de survivants de la Shoah dans les centres de jour de l'OSE à Paris et plateforme Alzheimer d'aide aux aidants
Œuvre de secours aux enfants (OSE)

Accueil de survivants de la Shoah dans le centre de jour Jacques-Bô et Margot-Cohn de l'OSE à Strasbourg
Œuvre de secours aux enfants (OSE)

> Aides à la personne en EHPAD

Programme Tikva - Auxiliaires de vie
Fondation de Rothschild

Programme Kecher - Accompagnement des survivants de la Shoah
Fondation Casip-Cojasor

> Aides directes aux survivants : mutuelles

Mutuelle complémentaire santé 2019
Fondation Casip-Cojasor

Mutuelle complémentaire santé 2020
Fondation Casip-Cojasor

> Lien social, activités culturelles, activités estivales

Maison des seniors, coordination de volontaires, et programme « Bouche à oreille »
Fondation Casip-Cojasor

Écoute, mémoire et histoire
Œuvre de secours aux enfants (OSE)

Renforcement du lien social intra- et intergénérationnel
Centre Medem Arbeter Ring

Activités culturelles et sociales pour les seniors rescapés de la Shoah
Cercle Bernard-Lazare

Lien social et solidarité intergénérationnelle
Farband

Activités de lien social et aide aux orphelins de la Shoah en difficulté
Amicale des anciens et sympathisants de l'OSE

Séjour répit 2019 et activités de lien social
Dessine-moi mon répit

Programme « Bel été » Région Grand Est
FSJU Délégation régionale Grand Est

> Soutien psychologique

Aide psychologique aux survivants de la Shoah
Centre Georges-Devereux

Équipe mobile de soutien et suivi psychologique à domicile
Centre Georges-Devereux

Dispositif de psychothérapies individuelles et collectives pour les survivants de la Shoah
Œuvre de secours aux enfants (OSE)

Soutien psychologique pour les survivants de la Shoah
Adiam Solidarité



80 survivants de la Shoah ont découvert Israël avec le service Passerelles du FSJU.



Vacances thérapeutiques organisées par le centre Hesed Avraham, en Russie.

> Travaux

Le jardin du 109, Maison des seniors et des solidarités
Casim

> Aide aux survivants en Europe orientale (en coopération avec le Joint Distribution Committee)

Soutien aux services sociaux, fonds d'urgence

Communauté juive d'Athènes, Grèce

Assurance santé pour les survivants de la Shoah

Communauté juive de Riga, Lettonie

Renforcement des services sociaux
Communauté juive d'Estonie

Programme de rénovation de logements en Ukraine
World Jewish Relief

Prise en charge des survivants de la Shoah souffrant de la maladie d'Alzheimer

Hesed Avraham, Saint-Pétersbourg, Russie

> Aide aux survivants en Israël

Actions de solidarité médicosociale au profit des adhérents démunis d'Aloumim

Aloumim (association israélienne des enfants cachés en France)

Soutien psychosocial à domicile et au centre de Netanya
Amcha

Aide juridique pour les survivants de la Shoah vivant dans le sud d'Israël
Aviv Lenitzolei Hashoah

Ligne téléphonique d'assistance et de secours dédiée aux survivants de la Shoah
Eran

Lutter contre la solitude et l'isolement des survivants de la Shoah : programme de coordination de bénévoles
Foundation for the Benefit of Holocaust Victims in Israel

Aide alimentaire, coordination de volontaires, et accompagnement social pour les survivants de la Shoah dans le sud de Tel-Aviv
Jaffa Institute

COMMISSION

LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME ET DIALOGUE INTERCULTUREL

Présidente

ALICE TAJCHMAN

Membres de la commission

RON AZOGUI

ADELIN BALDACCHINO

EMMANUELLE BENSIMON-WEILER

MARC KNOBEL

JEAN-CLAUDE LESCURE

STÉPHANE LILTI

ARIELLE SCHWAB

CHRISTOPHE TARRICONE

Chargée de mission

JUDITH CYTRYNOWICZ



Lutter contre l'antisémitisme

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient la lutte contre l'antisémitisme ainsi que les actions œuvrant pour le dialogue interculturel.

Parallèlement à l'enseignement historique, la Fondation soutient des **actions éducatives et citoyennes** visant spécifiquement à lutter contre les préjugés et les amalgames pernicioseux. Si elle souhaite toucher plus particulièrement les jeunes, la Fondation accompagne aussi des manifestations, des publications ou des productions culturelles destinées au grand public.

L'une des priorités de la commission est de développer les initiatives visant à endiguer la propagation des discours de haine sur **internet** et sur les réseaux sociaux.

La virulence et la violence de **l'antisémitisme** contemporain font aussi de la **sécurité** un enjeu particulièrement prégnant.

Afin d'identifier et de comprendre l'antisémitisme et ses évolutions récentes, la commission soutient des **activités d'analyse et de veille** dans ce domaine.

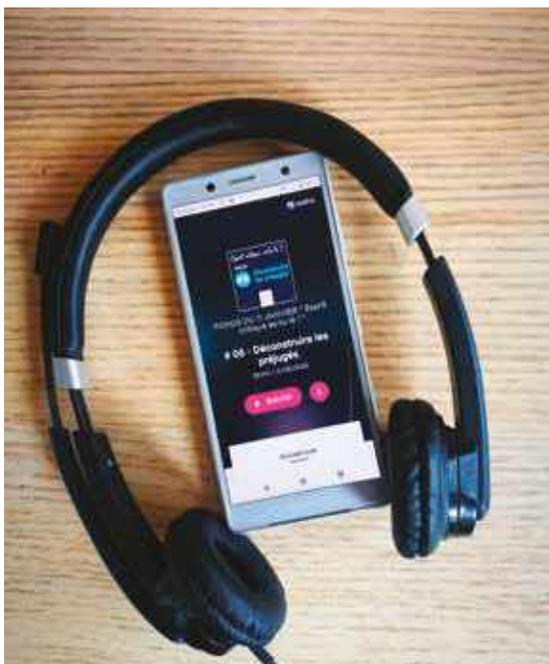
Enfin, la Fondation aide les initiatives qui œuvrent pour le **dialogue interculturel** et la connaissance mutuelle.



En 2019, l'antisémitisme s'est à nouveau particulièrement déchaîné contre des personnes et des biens, dans l'espace public et sur les réseaux sociaux. À côté de l'élan de solidarité qui s'est mis en place en France et dans la communauté juive dans le cadre de la crise sanitaire, celle-ci a également réactivé la diffusion de messages de haine, utilisant en particulier la figure du Juif comme bouc émissaire, tenu pour responsable de la pandémie. La virulence de cette logorrhée, alliée à la peur du virus qui s'exprime ainsi, ne fait que renforcer notre détermination à lutter contre cet antisémitisme protéiforme, en soutenant ceux qui décryptent, analysent et désintègrent ces discours mensongers et irrationnels. C'est un travail de longue haleine, qui justifie le soutien pérenne à certaines structures.

Dans ce contexte, nous apportons notre aide à des programmes destinés notamment à la jeunesse, dans les quartiers et les universités, qui démythifient les préjugés, véritables matrices de la haine : cela constitue un pan important de notre action, car nous savons que seule l'éducation ouvre à la compréhension, au dialogue et à la connaissance de l'autre.”

Alice Tajchman,
présidente de la commission Lutte contre l'antisémitisme
et dialogue interculturel



Le Fonds du 11 Janvier a réalisé des podcasts pour parler de son action depuis sa création, en 2015.

Toucher le grand public par des films

Dans la lutte contre l'antisémitisme, une des priorités consiste à déconstruire des préjugés malheureusement bien ancrés. Dans ce but, et une fois n'est pas coutume dans ce domaine, la Fondation a choisi de soutenir des films documentaires diffusés à la télévision, afin de toucher le grand public. Les trois projets audiovisuels soutenus en 2019 proposent chacun une approche complémentaire sur le sujet. Dans *La Rumeur d'Orléans*, Stéphane Granzotto revient sur cet événement datant de 1969 et expose de manière très convaincante la mécanique de diffusion de cette rumeur, dont le caractère antisémite a perduré malgré l'absence totale

de faits avérés. Série produite pour Arte en 4 épisodes, *Histoire de l'antisémitisme* de Laurent Jaoui et Jonathan Hayoun a l'ambition de donner une vision encyclopédique de ce phénomène ancré dans l'histoire, bien que sans fondement rationnel. Quant au film *Antisémitismes* d'Ilan Ziv, il propose une analyse plutôt politique en dressant un parallèle entre l'affaire Dreyfus et l'assassinat de Mireille Knoll, en 2018.

En matière de lutte contre les stéréotypes antisémites, l'actualité nous rappelle quasiment tous les jours combien la tâche est immense : raison de plus pour renforcer notre action dans ce domaine.

Projets soutenus



Grand rassemblement contre l'antisémitisme, place de la République à Paris, le mardi 19 février 2019.

> Formations et actions éducatives

Tour de France et Tour d'Essonne
Association Amitié judéo-musulmane de France

Voyage de formation d'éducateurs sociaux en Israël
Association France-Israël

Projet Hybridation
Association Mémoire de l'avenir

Programme d'interventions de lutte contre le racisme et l'antisémitisme
CoExist

Programme pédagogique: Une France multiculturelle
CRIF Auvergne Rhône-Alpes

Coordination des voyages d'étudiants des grandes écoles françaises en Israël
Fondation France-Israël

Programme 2018-2019 Études et Mémoire de la Shoah
Grenoble-Alpes-Métropole

Programme éducatif 2020
LICRA

Aide à la publication d'ouvrages de la collection «Histoires partagées»
Projet Aladin

Formation Emouna, l'Amphi des religions – 4^e promotion (2020)
Sciences-Po Paris

2^e Tour de France «Salam Shalom Salut»
SOS Racisme

Web-série vidéo sur les préjugés antisémites
Bibliothèques sans Frontières

> Exposition

«Musée Dreyfus, scénographie et volet pédagogique»
Association Maison Zola – Musée Dreyfus

> Publication

La modernité disputée. Textes offerts à Pierre-André Taguieff
Collectif
CNRS Éditions

> Veille et sécurité

Veille des médias francophones
Association InfoÉquitable

Actions du SPCJ en 2019
Service de protection de la communauté juive

Activités de veille en 2020
Observatoire du conspirationnisme

> Films

La Rumeur d'Orléans de Stéphane Granzotto
13 productions

Antisémitismes d'Ilan Ziv
Zadig productions

Histoire de l'antisémitisme, série de Laurent Jaoui et Jonathan Hayoun
Effervescence



COMMISSION FINANCIÈRE

Président

THIERRY DAHAN

Membres de la commission

ANTON BRENDER

DOMINIQUE CHESNEAU

ARNAUD CHNEIWEISS

JEAN-FRANÇOIS GUTHMANN

NELLY LÉONHARDT

ANDRÉ LEVY-LANG

MARCEL NICOLAÏ

DAVID SPECTOR

Une gestion rigoureuse et réactive

Présidée par un magistrat de la Cour des comptes, la Commission financière de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah veille à la préservation de la valeur de sa dotation et au bon emploi de ses revenus.

La commission propose une **stratégie de placement des fonds** et en assure le contrôle. Entre maîtrise des risques et performances financières, l'objectif est de donner à la Fondation les moyens de répondre aux besoins présents sans compromettre son action dans l'avenir. La gestion quotidienne des fonds est assurée par l'équipe de la FMS avec l'appui de conseillers qualifiés.

La Commission financière veille également à la **bonne gouvernance** de la Fondation. Elle contrôle les choix budgétaires et donne son avis sur les projets les plus importants, notamment ceux qui engagent la FMS dans la durée. La commission accorde une importance particulière à l'évaluation de ces projets pluriannuels. De même, elle est attentive à la **maîtrise des frais de fonctionnement** de la Fondation (8,6% du budget en 2019).

Depuis la création de la Fondation, plus de 320 millions d'euros ont ainsi pu être alloués à près de 4 700 projets.



Depuis 2018, dans un contexte d'incertitudes grandissantes sur les marchés financiers et de taux d'intérêt durablement bas, nous avons engagé une politique de contraction progressive des dépenses, afin de préserver la dotation et les capacités d'action de la Fondation. Si l'année 2019 affiche d'assez bons résultats globaux, ceux-ci ont été balayés par les effets de la crise sanitaire du début de l'année 2020. Dans ces conditions très difficiles, la Fondation doit faire preuve de prudence et de créativité pour apporter des réponses à une situation sans précédent, la crise de 2008 ayant été bien différente. L'objectif, même s'il sera particulièrement difficile à tenir dans les prochaines années, reste de permettre à notre institution de continuer à assumer ses engagements, que ce soit vis-à-vis des lieux de mémoire, des institutions médicosociales qui accompagnent les survivants de la Shoah, des acteurs de la lutte contre l'antisémitisme, ou de tous ceux qui comptent sur la Fondation pour mener à bien des projets qui entrent dans ses missions."

Thierry Dahan, président de la Commission financière

La Fondation sur les ondes...

Diffusée tous les dimanches de 13h à 13h30 sur RCJ (94.8 FM à Paris), l'émission **Mémoires Vives** est préparée par Rachel Rimmer et animée alternativement par Juliette Senik et Stéphane Bou. Elle met en lumière les projets soutenus par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et les sujets en lien avec ses missions.

L'émission s'est arrêtée fin août 2020, mais toutes les émissions peuvent être écoutées sur le site www.memoiresvives.net

... et sur la toile

En 2019, le **site internet** de la Fondation a comptabilisé 160 000 visiteurs et 523 000 pages vues (+10 % par rapport à 2018).



www.fondationshoah.org

La page **Facebook** de la FMS compte plus de 16 000 abonnés et son compte **Twitter** est suivi par plus de 14 000 personnes. La Fondation dispose également d'une page Dailymotion où sont visibles plus de 230 bandes-annonces, extraits de films et conférences. La Fondation a récemment ouvert un compte **Instagram**.

 facebook.com/fondationshoah

 [@Fondation_Shoah](https://twitter.com/Fondation_Shoah)

 [fondation.memoire.shoah](https://www.instagram.com/fondation.memoire.shoah)

Organisation au 1^{er} septembre 2020

Présidente d'honneur
SIMONE VEIL (DÉCÉDÉE)

BUREAU EXÉCUTIF

Président

DAVID DE ROTHSCHILD

Vice-présidents

RAPHAËL ESRAÏL

SERGE KLARSFELD

Trésorier

PATRICK KRON

Secrétaire générale

ALICE TAJCHMAN

ÉRIC DE ROTHSCHILD

THOMAS CAMPEAUX

Directeur des libertés publiques et des affaires juridiques, ministère de l'Intérieur

FRANÇOIS CROQUETTE

Ambassadeur pour les droits de l'homme, chargé de la dimension internationale de la Shoah, des spoliations et du devoir de mémoire, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

PIERRE LUBEK

Inspecteur général des finances honoraire, ministère de l'Économie et des Finances

SYLVAIN MATTIUCCI

Directeur des patrimoines, de la mémoire et des archives, ministère des Armées

ISABELLE YENI

Inspectrice générale des affaires sociales, ministère des Solidarités et de la Santé

DAVID ZIVIE

Chargé de mission, ministère de la Culture

Représentants des institutions juives de France

MARC EISENBERG

Président de l'Alliance israélite universelle

RAPHAËL ESRAÏL

Président de l'Union des Déportés d'Auschwitz

ARIEL GOLDMANN

Président du Fonds social juif unifié (FSJU)

JEAN-FRANÇOIS GUTHMANN

Président de l'Œuvre de secours aux enfants (OSE)

FRANCIS KALIFAT

Président du Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF)

SERGE KLARSFELD

Président de l'association Les Fils et filles des déportés juifs de France

JOËL MERGUI

Président du Consistoire central israélite de France

RICHARD PRASQUIER

Président d'honneur du CRIF

ÉRIC DE ROTHSCHILD

Président du Mémorial de la Shoah

PIERRE-FRANÇOIS VEIL

Président du Comité français pour Yad Vashem

Personnalités qualifiées

ADELIN BALDACCHINO

Conseillère référendaire à la Cour des comptes

ANNE-CAROLE BENSADON

Inspectrice générale des affaires sociales

RAPHAËL HADAS-LEBEL

Conseiller d'État honoraire

PATRICK KRON

Président de Truffle Capital

DAVID DE ROTHSCHILD

Ancien président de Rothschild Martin Maurel

ALICE TAJCHMAN

Maître de conférences honoraire des universités

ANNETTE WIEVIORKA

Historienne, directrice de recherche émérite au CNRS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres d'honneur

PAUL SCHAFFER (DÉCÉDÉ EN AOÛT 2020)

Président d'honneur du Comité français pour Yad Vashem

ADY STEG

Président d'honneur de l'Alliance israélite universelle

Représentants des pouvoirs publics

FRANÇOIS BERNARD

Conseiller d'État honoraire, ministère de la Justice

GILLES BRAUN

Inspecteur général de l'Éducation nationale, ministère de l'Éducation nationale

ÉQUIPE SALARIÉE

Direction

PHILIPPE ALLOUCHE
Directeur général

GABRIELLE ROCHMANN
Directrice générale adjointe

CÉLINE BENAROUSSE
Directrice administrative et financière

Chargés de mission

ISABELLE COHEN
Culture juive

JUDITH CYTRYNOWICZ
Mémoire et transmission,
Lutte contre l'antisémitisme
et dialogue interculturel

RACHEL RIMMER
Solidarité

DOMINIQUE TRIMBUR
Histoire de l'antisémitisme
et de la Shoah,
Enseignement de la Shoah

PHILIPPE WEYL
Collection Témoignages de
la Shoah

RACHEL MATALON
MARIE-LAURE PELOSSE
Communication

Assistantes

AUDREY MAYER
Direction générale,
logistique et relations
extérieures, Solidarité

YANIQUE MERVIVUS
Enseignement de la Shoah,
Lutte contre l'antisémitisme
et dialogue interculturel

JOËLLE SEBBAH
Comptabilité

RÉGINE SOCQUET
Histoire de l'antisémitisme
et de la Shoah,
Mémoire et transmission,
Collection Témoignages de
la Shoah

LÉNA TALVY
Culture juive,
Fondation Gordin,
Documentation et accueil



Séminaire stratégique de la Fondation, mercredi 6 novembre 2019.



Jacques Chirac, président de la République, et Simone Veil, présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, accompagnés de deux enfants, l'un descendant d'un Juste, l'autre d'un survivant de la Shoah, se recueillent devant l'inscription rendant hommage aux Justes de France lors de la cérémonie du jeudi 18 janvier 2007 au Panthéon.

Directeur

de publication

PHILIPPE ALLOUCHE

Responsables

éditoriales

MARIE-LAURE PELOSSE

RACHEL MATALON

Création graphique

VÉRONIQUE ROSSI

Relecture

LAURENCE BEILVERT

Parution

SEPTEMBRE 2020

Impression

CORLET, SEPTEMBRE 2020

> Crédits photographiques

P.8: Mémorial de la Shoah - Florence Brochoire • p.10: LAPI/Roger-Viollet • p.11: TDR Cercil • p.14: FMS - Rachel Matalon • p.15: Bundesarchiv Koblenz • p.16: Musée de la Résistance et de la Déportation, Besançon • p.19: Jean-Luc Pinol • p.20: Ville de Nice • p.22: Archives personnelles de Zazie Tavitian • p.23: Droits réservés • p.24: MRN / Fonds David Diamant / UJRE • p.25: Federation Entertainment • p.26: Des ronds dans l'O • p.29: Archives privées de Nicolas Rosenthal • p.32: Lycée français Lyautey de Casablanca, Maroc • p.34: Alexis Harnichard / Département de l'Essonne • p.35: Marion Pouliquen • p.36: Yahad-in Unum • p.37: Jean-Pierre Daudon • p.38: Gaëlle Lenoir / Métropole de Lyon • p.40: FMS - Rachel Matalon • p.42: Association culturelle israélite de Montpellier • p.43: Institut européen des musiques juives • p.45: FMS - Rachel Matalon • p.46: Festival Jazz n'Klezmer • p.46: MAHJ • p.47: Groupe scolaire Alliance Rachi • p.48: FMS - Philippe Allouche • p.50: TDR Cercil • p.51: Charles Trémil • p.53: FSJU • p.54: Centre Hessed Avraham • p.54: Camp des Milles • p.57: FMS - Rachel Matalon • p.58: FMS - Gabrielle Rochmann • p.61: FMS • p.63: FMS - Marie-Laure Pelosse • p.64: P. Segrette - Service photographique de la présidence de la République.

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

10, avenue Percier
75008 Paris
Tél.: 01 53 42 63 10
Fax: 01 53 42 63 11
www.fondationshoah.org