

Denis Cuniot dit Edith Bruck

« Pourquoi aurais-je survécu ? »

Denis Cuniot, piano et voix

C'est l'histoire d'une rencontre, celle de Denis Cuniot avec les poèmes d'Edith Bruck.

Devant tant de douleur, de beauté, d'humanité, le virtuose pianiste klezmer a été « happé et bouleversé, et est né en lui la nécessité de créer un spectacle en disant et en accompagnant au piano les poèmes d'Édith Bruck ».

Edith Bruck est née en Hongrie en 1931. Elle est déportée avec ses parents et ses cinq frères et sœurs en 1944 à Auschwitz. Ses parents et un de ses frères ne reviendront pas.

Après avoir exercé de nombreux petits métiers dans son errance d'après-guerre, en Israël, en Grèce, en Turquie, en Suisse... elle finit par trouver sa « terre promise » avec l'Italie. À partir de 1954, l'italien deviendra ainsi la langue de son œuvre poétique et prosaïque.

Son premier livre paraît en 1959 : *Qui ti ama così* (*Qui t'aime ainsi*).

Elle a écrit depuis une trentaine d'ouvrages. Elle mène aussi une carrière de scénariste et de dramaturge.

Les poèmes du recueil *Pourquoi aurais-je survécu ?* traduits de l'italien par René de Ceccatty (Payot Rivages, 2022) ont été écrits entre 1975 et 2021.

Édith Bruck est une très grande poétesse. Une géante qui continue à écrire*

Ces livres sont à la fois témoignage et autobiographie. Aujourd'hui encore ils sont d'une actualité brûlante.

Après le suicide de son grand ami Primo Levi, elle s'adresse à lui ainsi :

« Notre devoir est
de vivre et jamais de mourir !
Pourquoi Primo ? »

* Son dernier livre publié en français en 2024 est « *C'est moi, François* » avec donc une préface du pape François.

