

20.30 LCP Documentaire

Les Combats méconnus de Simone Veil

Documentaire de Dominique Missika.
Réalisation : Caroline du Saint (France, 2024)
| 80 mn, inédit.

Beaucoup connaissent Simone Veil pour son enfance percutée par le nazisme ou pour sa loi légalisant l'avortement en 1975. Pourtant, Simone Veil a mené d'autres batailles. L'historienne et journaliste Dominique Missika, qui intervient dans le film, et la réalisatrice Caroline du Saint retracent son parcours singulier et ses combats marquants dans un documentaire rythmé et instructif, riche en archives visuelles et sonores.

Au retour des camps, où ses parents et son frère ont été assassinés, la jeune femme s'inscrit à Sciences po. Son mari ne veut pas qu'elle devienne avocate ? Soit, elle sera magistrate. En 1957, nommée directrice de l'administration pénitentiaire, elle est heurtée par les conditions de détention scandaleuses et travaille à l'amélioration de la vie des détenus, leur permettant l'accès aux études, créant des centres médico-psychologiques et installant des bibliothèques. En pleine guerre d'Algérie, elle met à l'abri de nombreux militants du FLN emprisonnés et menacés d'exécution, dont l'une d'entre eux, Zohra Drif, témoigne ici. Après les prisons, elle mène de nombreuses réformes en faveur de l'égalité femmes-hommes. Mi-

nistre de la Santé, elle œuvre à de grands changements : elle modernise les crèches et les pouponnières, permet aux parents d'enfants hospitalisés de dormir sur place, améliore la rémunération et la formation des infirmières, s'engage auprès des malades du sida et pour une politique de réduction des risques pour les usagers de drogue, au grand dam de la droite, dont elle est issue. Mais le documentaire ne

s'attarde pas sur les combats d'idées. Chronologiquement, il égrène ce que l'on doit à cette femme « *généreuse vis-à-vis de la souffrance* », qui œuvrera tout au long de sa carrière pour la dignité humaine, et dessine en filigrane une carrière exceptionnelle à une époque où les femmes étaient majoritairement exclues de la vie politique. ▶ *Pauline Demange-Dilasser*
Suivi d'un débat animé par Jean-Pierre Cratien.



« Ce sont toujours
aux faibles que
l'on fait la morale,
alors qu'on finit
par blanchir
les puissants. »

