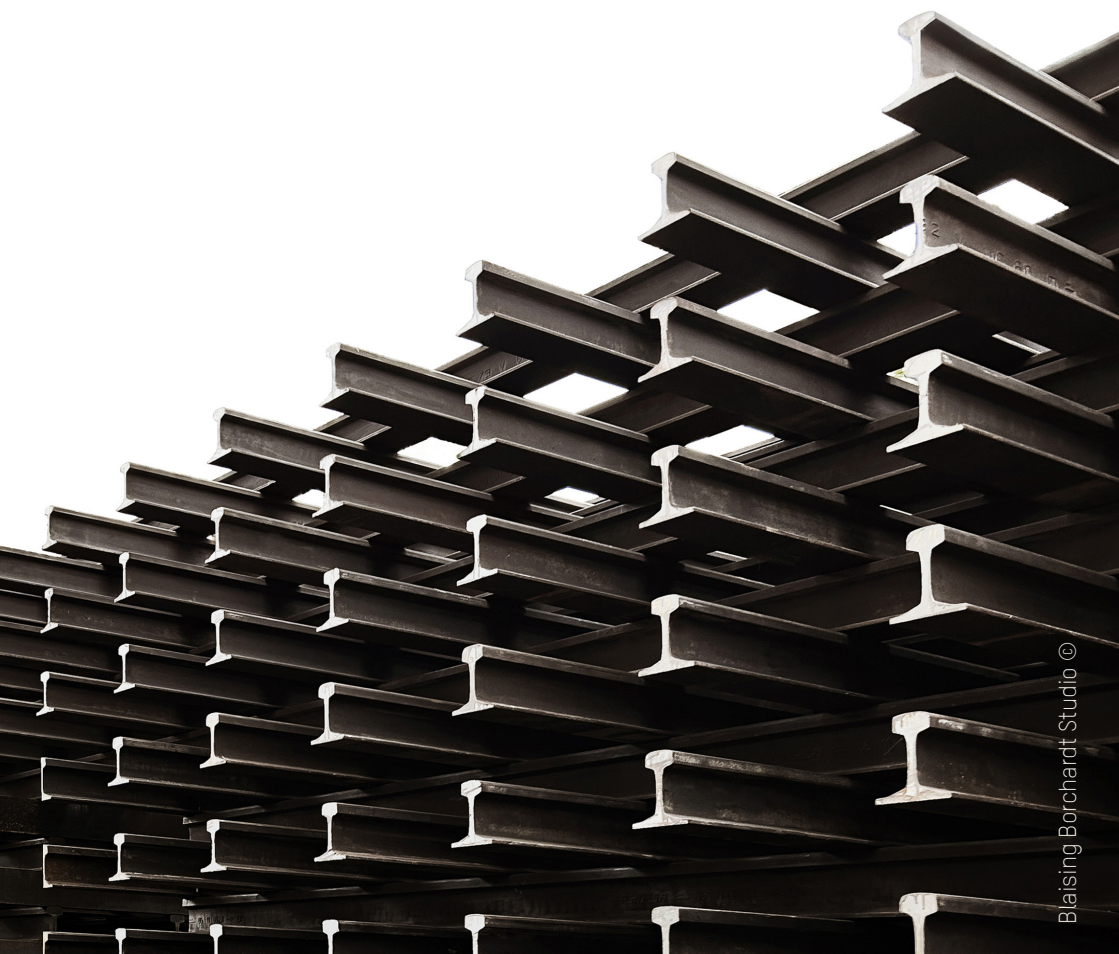


Le mémorial de la Shoah à Lyon

LES RAILS DE LA MÉMOIRE

Place Carnot – Lyon (2°)



« L'ennemi tue deux fois. La seconde en essayant d'effacer la mémoire de ses crimes... Parce qu'aujourd'hui nous savons, s'il réussissait à nouveau, ce ne serait pas sa faute, mais la nôtre ».

Témoignage au procès de Klaus Barbie
d'Elie Wiesel, prix Nobel de la Paix
2 juin 1987

Un mémorial pour tirer les leçons de l'Histoire

Au cours des dernières décennies, plusieurs villes à travers le monde ont érigé sur l'un de leurs espaces publics, un monument destiné à rappeler aux générations futures la Shoah et ses millions de victimes.


A Lyon, sous l'égide du maire Gérard Collomb, trois associations (Amicale des déportés d'Auschwitz- Birkenau et des camps de Haute Silésie, Fils et Filles des déportés juifs de France, CRIF Auvergne-Rhône-Alpes) ainsi que des individualités extérieures à la communauté juive ont constitué une association pour édifier un Mémorial de la Shoah à proximité de la gare de Perrache, lieu de départ des convois de déportés.

Composée de personnalités lyonnaises issues de la société civile, celle-ci a reçu le soutien de plusieurs collectivités publiques : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville et Métropole de Lyon, Département du Rhône, Ville de Caluire.

Toutefois, le financement d'un tel projet n'aurait pu être totalement obtenu sans la générosité de nombreux mécènes soucieux de répondre à l'exigence de rappeler au cœur de la cité, par un monument significatif au symbole fort, les conséquences du fanatisme dont la Shoah a été l'illustration paroxysmique.

Depuis le 26 janvier 2025, ce mémorial de la Shoah a pris place dans le paysage urbain de Lyon. Il se veut interpellateur du passant pour l'inviter à conjurer l'oubli.

*Le président de l'association
Jean-Olivier Viout*



Départ d'un convoi de déportés à la gare de Lyon-Perrache (Cliché Emile Rougé)



Une démarche associative

Parce que le mémorial de la Shoah à Lyon n'est pas un monument communautaire mais résulte d'une démarche citoyenne, une association porteuse du projet a été créée, réunissant des personnalités de toutes obédiences.

Présidents d'honneur



Benjamin **ORENSTEIN** (1926-2021) & Claude **BLOCH** (1928-2023),
derniers rescapés lyonnais de la Shoah.

Bureau et conseil d'administration de l'association

Président

Jean-Olivier **VIOUT**, *procureur général honoraire de Lyon, président du Conseil d'orientation du Mémorial national de la prison de Montluc*

Vice-Présidents

Richard **ZELMATI**, *président du CRIF Auvergne/ Rhône- Alpes*

Jean **LEVY**, *délégué régional de l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France, président honoraire du CRIF Rhône-Alpes, ancien enfant juif caché*

Jean-Claude **NERSON**, *président de l'Amicale des anciens déportés d'Auschwitz Birkenau et des camps de Haute Silésie*

Secrétaire général

Gérard **PANCZER**, *professeur des universités (université Lyon I Claude Bernard)*

Trésorier

Philippe **GUEGUEN**, *commissaire aux comptes et expert-comptable*

Président du comité de patronage

André **SOULIER**, *ancien premier adjoint au maire de Lyon*

Secrétaire général du jury

Jean-Marie **CHANON**, *ancien bâtonnier, ancien adjoint au maire de Lyon*

Coordinateur technique

Arié **NATAN**, *architecte-urbaniste*

Autres membres du conseil d'administration

Luc **BONNAVENTURE**, *fils de Juste parmi les Nations*

Nicole **BORNSTEIN**, *présidente honoraire du CRIF Auvergne-Rhône Alpes*

André **DIZDAREVIC**, *directeur de l'Institut des Droits de l'Homme, Université catholique de Lyon*

Laurent **DOUZOU**, *professeur des universités honoraire*

Jean-Dominique **DURAND**, *professeur des universités honoraire, président de l'Amitié Judéo-Chrétienne de France, ancien adjoint au maire de Lyon*

Hugues **FULCHIRON**, *ancien président de l'Université Lyon III Jean Moulin, conseiller à la Cour de Cassation*

Eric **JEANTET**, *ancien bâtonnier, ancien président de la chaire lyonnaise des Droits de l'Homme*

Association pour
l'édification d'un
Mémorial de la
Shoah à Lyon

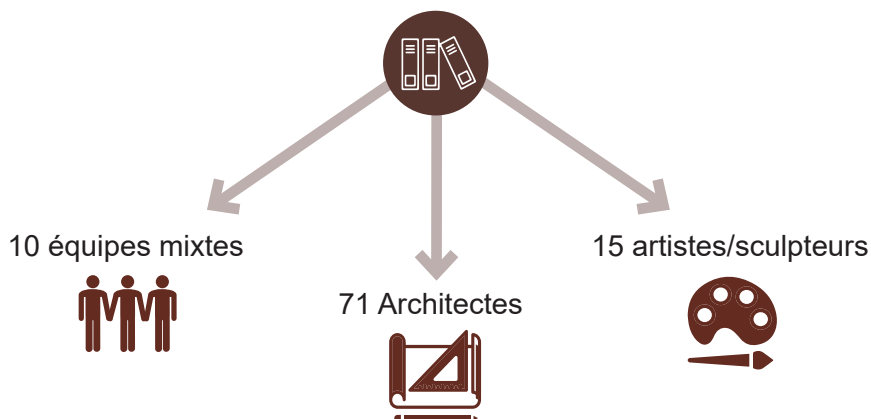
Association pour l'édification d'un Mémorial de la Shoah à Lyon
Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation
14, avenue Berthelot
69007 – Lyon

Site internet : <https://www.memorialshoahlyon.org/>
Adresse mail : memorialshoah.lyon@gmail.com



Un concours international

96 dossiers réceptionnés



25 nationalités représentées



France (50)



Etats-Unis (9)



Italie (4)



Royaume-Uni (4)



Espagne (3)



Pays-Bas (2)



Israël (2)



Suisse (2)



Estonie (2)



Inde (2)



Chine (2)



Allemagne (1)



Autriche (1)



Belgique (1)



Canada (1)



Corée du Sud (1)



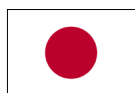
Géorgie (1)



Grèce (1)



Hongrie (1)



Japon (1)



Liban (1)



Portugal (1)



Suède (1)



Thaïlande (1)



Vénézuela (1)



Les étapes du projet

13 Février 2023

Lancement du concours

31 Juillet 2023

Clôture des candidatures : 96 projets reçus

08 Septembre 2023

Sélection des six projets finalistes

21 Décembre 2023

Grand oral des finalistes devant un jury indépendant composé de :

Monsieur Jean Marie CHANON, *ancien bâtonnier, ancien adjoint au maire de Lyon, secrétaire général du jury*

Madame Annette BECKER, *professeur émérite de l'Université Paris Nanterre et membre sénior honoraire de l'Institut Universitaire de France*

Monsieur Christophe MARGUERON, *architecte des Bâtiments de France.*

Monsieur Didier REPELLIN, *architecte en chef honoraire des Monuments historiques*

Monsieur Gaël ROBIN, *architecte du patrimoine*

23 Janvier 2024

Proclamation du lauréat

16 Mai 2024

Obtention des autorisations administratives et d'urbanisme

04 Juillet 2024

Ouverture du chantier

01 Octobre 2024

Cérémonie de pose des premières lettres

26 Janvier 2025

Inauguration du mémorial pour la commémoration des 80 ans de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau.



Le projet lauréat

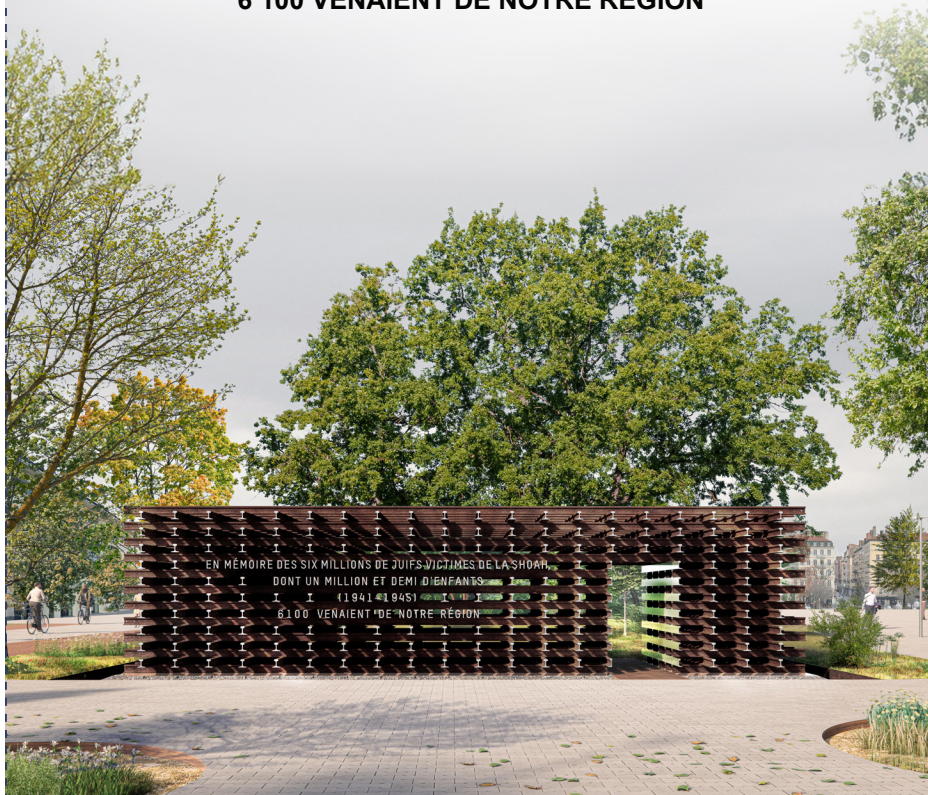
LES RAILS DE LA MÉMOIRE

Une œuvre conçue par les architectes Quentin Blaising et Alicia Borchardt
du cabinet - Blaising Borchardt Studio -

Au pied de la gare de Perrache d'où sont partis les convois ferroviaires des déportés voués à la «Solution Finale», un assemblage de 1173 mètres de rails, en forme de wagon, symbolise les 1173 kilomètres séparant Lyon du camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau.

Sur l'une de ses faces, forgée dans la tranche de rails, cette inscription :

**EN MÉMOIRE DES SIX MILLIONS DE JUIFS VICTIMES DE LA SHOAH,
DONT UN MILLION ET DEMI D'ENFANTS
(1941 – 1945)
6 100 VENAIENT DE NOTRE RÉGION**





BLAISING BORCHARDT STUDIO

Blaising Borchardt Studio est une agence d'architecture et de design où chaque projet naît de la rencontre unique entre un lieu, son histoire et ses usagers.

Sa démarche repose sur une analyse contextuelle et une exploration innovante des matériaux pour révéler le potentiel des sites et proposer des réponses architecturales sur-mesure, à la fois inattendues et endémiques.

L'agence travaille à toutes les échelles et sur divers programmes, avec l'ambition de créer des projets durables où chaque détail a du sens.

Leurs réalisations phares :

“L'escale”- Halte randonneur et espace convivial, Tréauville, Normandie

“By the Rock”- Réhabilitation d'une grange en logement collectif, Villaroger, Savoie

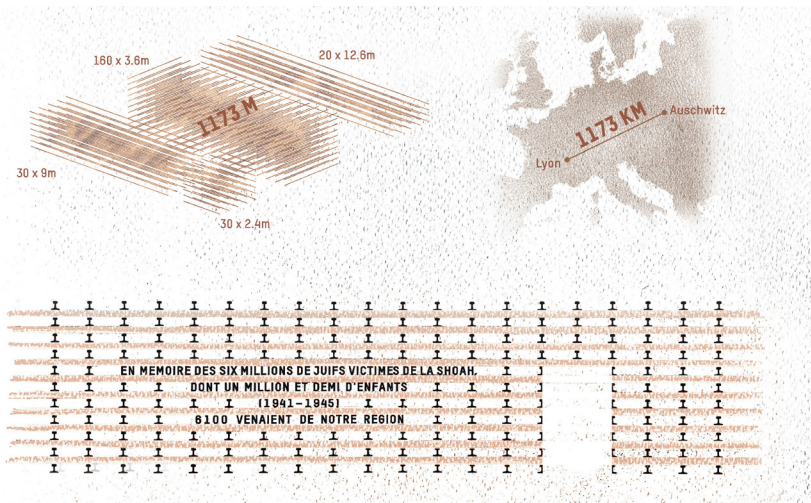
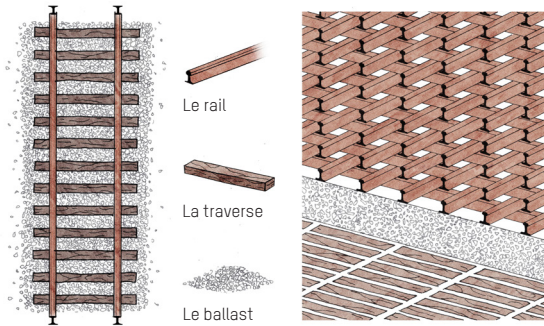
“Wicker Wallscape”- Prix du concours international de la fondation Mies Van Der Rohe pour la requalification d'un des dix murs aveugles dans le cadre de Barcelone 2026, Capitale mondiale de l'architecture désignée par l'UNESCO.





Le projet en images

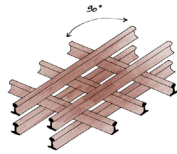
Le mémorial rend hommage aux millions de juifs persécutés en mettant en lumière l'une des réalités centrales de la Shoah et de ce lieu : la déportation par le réseau ferroviaire, assise logistique tragique de cette période. Ainsi, le mémorial a été conçu autour des trois éléments qui composent une voie ferrée, faisant de cette oeuvre un témoignage lisible et profondément évocateur de cette sombre page de l'histoire.



La forme générale du mémorial résulte d'un assemblage de rails dont le linéaire total est de 1173 mètres, soit le 1/1000 ème de la distance qui sépare Lyon d'Auschwitz à vol d'oiseau, c'est à dire 1173 km.

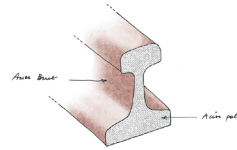


La partie du mémorial orientée vers le parc permet à celui qui le souhaite la possibilité de se recueillir



L'ASSEMBLAGE DES RAILS

Le Mémorial se présente sous la forme d'un empilement et d'une accumulation de rails disposés en quinconce à 90°.

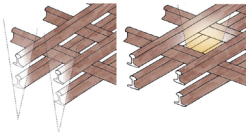


LA FINITION DU RAIL

Le rail est poli sur son profil et laissé brut sur sa profondeur. Un fort contraste apparaît et attrape ainsi l'œil et l'esprit aussi rapidement qu'il est lisible.

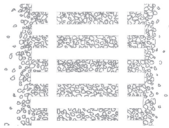
LE MESSAGE

L'une des parties est d'incarner dans l'architecture, nous sommes les lettres « extrêmes » dimensions du rail. L'écriture et l'architecture



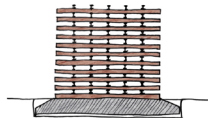
L'ÉCLAIRAGE NOCTURNE

Un double type d'éclairage a été adopté pour l'éclairage nocturne du pavillon: tout d'abord, un éclairage qui part du bas et effleure chaque rail, renforçant ainsi la portée symbolique du profil de rail. Ensuite, un éclairage plus chaleureux placé au centre des rails permet d'illuminer l'ensemble de manière diffuse pour renforcer la profondeur de l'oeuvre.



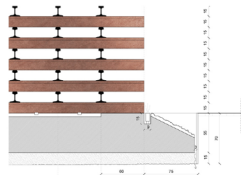
LE BALLAST

Le ballast est initialement destiné à amortir les vibrations des trains et à stabiliser les rails du sol. Ici, il ancre et enracine le Mémorial à l'espace public.



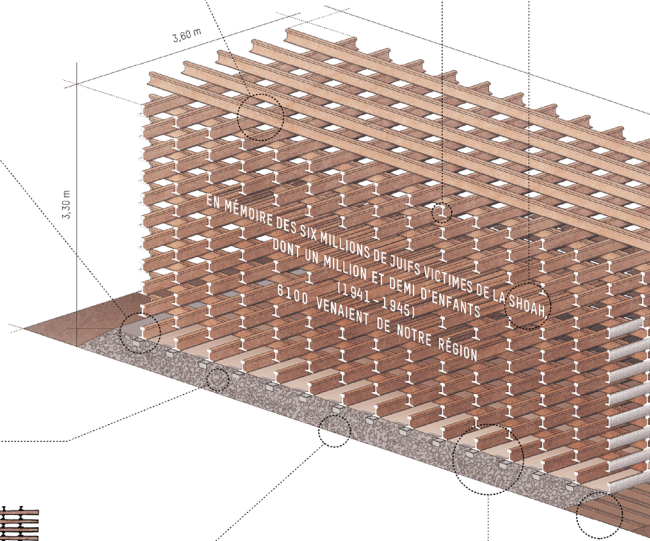
LE SEUIL

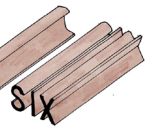
Afin de démarquer le mémorial de l'espace public, une large rigole est créée dans laquelle le ballast de chemin de fer est déversé. Ainsi, le seuil indique le passage d'un espace extérieur ordinaire à un espace solennel et commémoratif dédié à la mémoire collective.



LÉGÈRETÉ

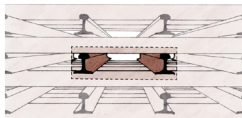
Ce ballast est déversé dans la rigole avec une légère inclinaison pour donner la sensation que cette sculpture de rails, lourde et solide, flotte sur un lit de cailloux. Elle donnera une sensation de légèreté à l'oeuvre. Le ballast sera fixé sur le socle en béton pour éviter le jet de projectiles.





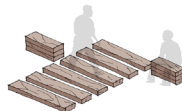
LE PORTÉ

Les principales intentions du projet ont été de transmettre pleinement le message architectural du Mémorial. Pour ce faire, nous avons substitué des rails par des «planches» conservant les mêmes dimensions et la même matérialité que le rail, mais posés au sol au lieu de se fonder dans l'architecture.



UN DOUBLE HOMMAGE

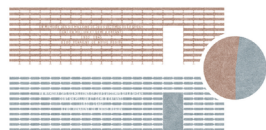
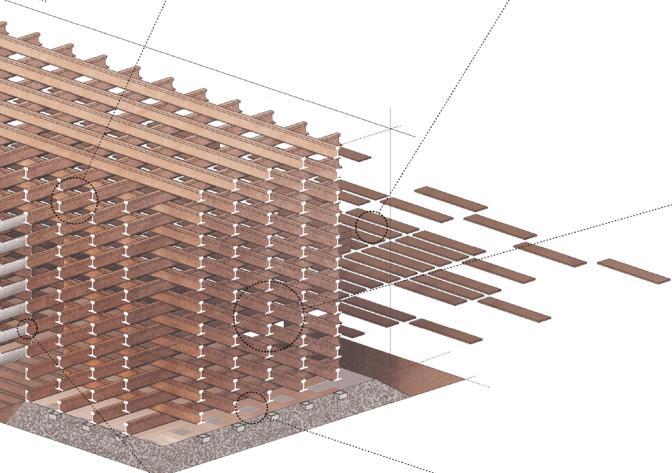
L'accumulation représente l'ampleur de la tragédie. Elle vise avant tout à rendre un double hommage : à la fois individuel lorsqu'un rail est isolé par le regard, et collectif lorsque l'oeuvre est contemplée dans son ensemble.



LA TRAVERSE DE BOIS

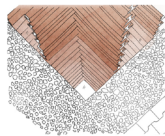
La traverse de bois incarne avec force l'idée de mouvement et d'unidirectionnalité. Elle guide les pas du visiteur à travers l'oeuvre, tandis qu'elle se transforme en assise sur la deuxième façade pour permettre au visiteur de se recueillir en toute sérénité. Tantôt chemin, tantôt assise, la traverse accompagne le flux perpétuel de mouvements.

12,60 m



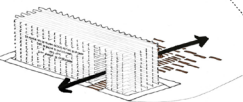
RÉSISTANCE & PÉRENITÉ

Le pavillon est constitué à 50% d'espaces vides et à 50% de parties solides, ce qui le rend très résistant aux actes de vandalisme.



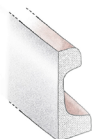
LA RÉFLEXION

Un miroir se situe directement sous les rails et donne l'impression d'infini. Cette disposition démultiplie et renvoie indirectement à l'ensemble des histoires singulières qui y sont liées, amplifiant ainsi leur impact émotionnel. L'illusion d'un espace infini crée ainsi une dimension intemporelle et universelle.



LE PASSAGE

En raison de la forte fréquentation du site, deux «façades» distinctes ont été conçues: l'une porte l'inscription et est tournée vers la place, elle capte l'attention des passants. L'autre, orientée vers le parc, offre un espace de recueillement. Un passage relie ces deux façades et permet de passer d'un contexte à l'autre.



LE RAIL COUPÉ

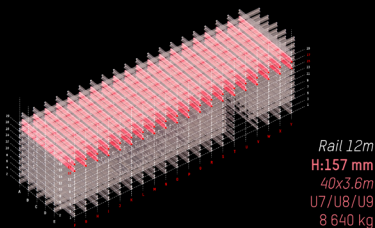
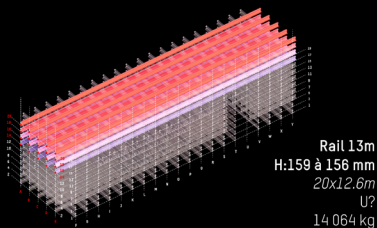
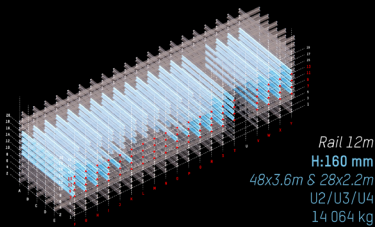
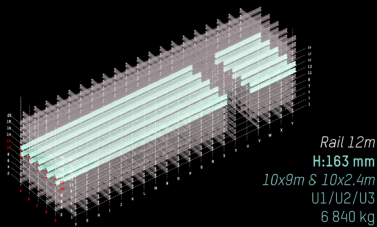
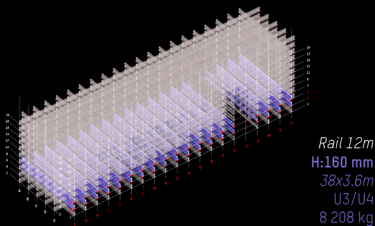
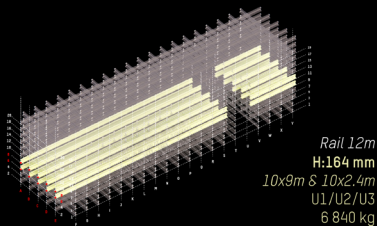
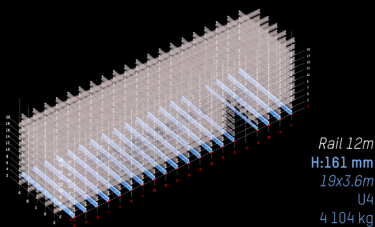
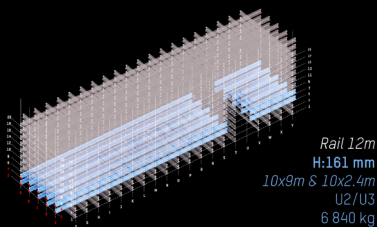
Le passage a été créé à l'aide de rails coupés longitudinalement. Ces éléments interrompent de manière ponctuelle la trame régulière de l'oeuvre et, grâce à leur réflexion, signalent un chemin de passage.

LEGÈRE:

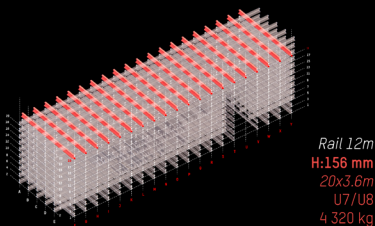
- 1 Rail 60kg de renfort (ECE1 /UCRD)
- 2 Purge ou rail & application verte de maintien protection antirouille
- 3 Vase de drainage pour platé ou évier
- 4 Soudure des rails selon prescriptions BE structurale. Réajustage des railbuts en fonction de l'usage.
- 5 Rails soudés dans la longueur. Pas de joint & application verte de protection antirouille
- 6 Contre en acier inox (0,15 mm) avec observation pour l'éclairage pédonculeux. +50 mm par rapport au terrain naturel.
- 7 Carreaux en TPA ou équivalent avec ajustement des bords côté pour l'entretien.
- 8 Coléage préfabriqué, adhésif M.A.C. (résine époxyde)
- 9 Fourreau chemisé de nidus vers antenne d'éclairage
- 10 Tête lumineuse garnie de polycarbonate extrudé parois minérale de 0,35
- 11 Membrane géotexte
- 12 Isolat de dalle de fer de remplissage. Écoulement des eaux de pluie par dalle mixte 0,30
- 13 Membrane (MALLACIT/CH2) ou équivalent
- 14 Tapis en acier inox - sans finition lustrée pour évacuation eau
- 15 Tapis inox poli/brûlé
- 16 Chenille pour les rails (type Bienen XC40/P2)
- 17 Rail polyuréthane (déplacement: 0,02m)
- 18 Technicien: dimension à obtenir avec le RE Technicien
- 19 Récepteur pour les fibres d'éclairage Profondeur 50 (100 mm) Platte: 1% vers l'extérieur par coléage en polyuréthane
- 20 Éclairage central: "RONARY" réflecteur de notice d'éclairage
- 21 Tapis antidérapant sans bord réfléchissant sur tapis en fibre de verre d'éclairage
- 22 Nappe de drainage, adhésive et membrane géotexte en tissu synthétique
- 23 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 24 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 25 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 26 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 27 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 28 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 29 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 30 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 31 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 32 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 33 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 34 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 35 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 36 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 37 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 38 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 39 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 40 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 41 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 42 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 43 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 44 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 45 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 46 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 47 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 48 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 49 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 50 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 51 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 52 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 53 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 54 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 55 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 56 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 57 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 58 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 59 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane
- 60 Incommodité pour le pas des traverses (protection: 100mm) par coléage en polyuréthane



Etudes techniques de la dalle béton & du système d'éclairage.



TOTAL
POIDS = 73 920 kilogrammes
METRE LINEAIRE RAIL : 1173 mètres





Le chantier en images

Equipe de maîtrise d'oeuvre

Architecte

Blaising Borchardt Studio

Bureaux d'études

T/E/S/S (ingénierie)

Les Eclairagistes Associés (éclairage)

Atelier NDF (paysage)

Entreprises

UOTNI (entreprise générale)

&

PATRY / SMH



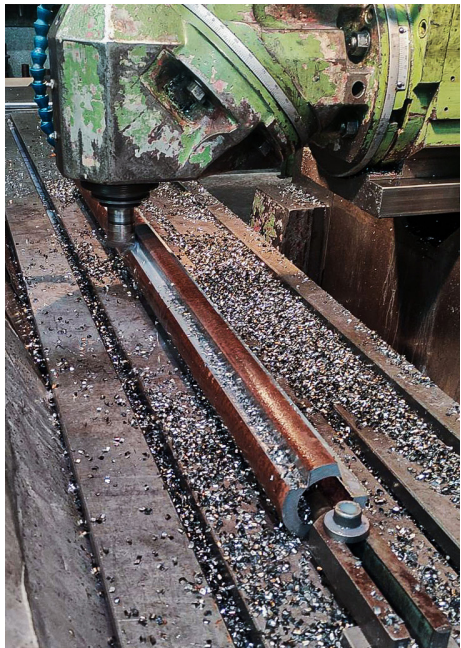
Mise en oeuvre du seuil autour de l'oeuvre. - photo Samuel Chiner ©



Sélection des rails offerts par la SNCF dans leur établissement industriel de Saulon.



Implantation des fondations, coulage de la dalle et essais du système conçu sur mesure pour l'éclairage central de l'œuvre.



Prototypes et travail en cours sur la fabrication des lettres par UOTNI.



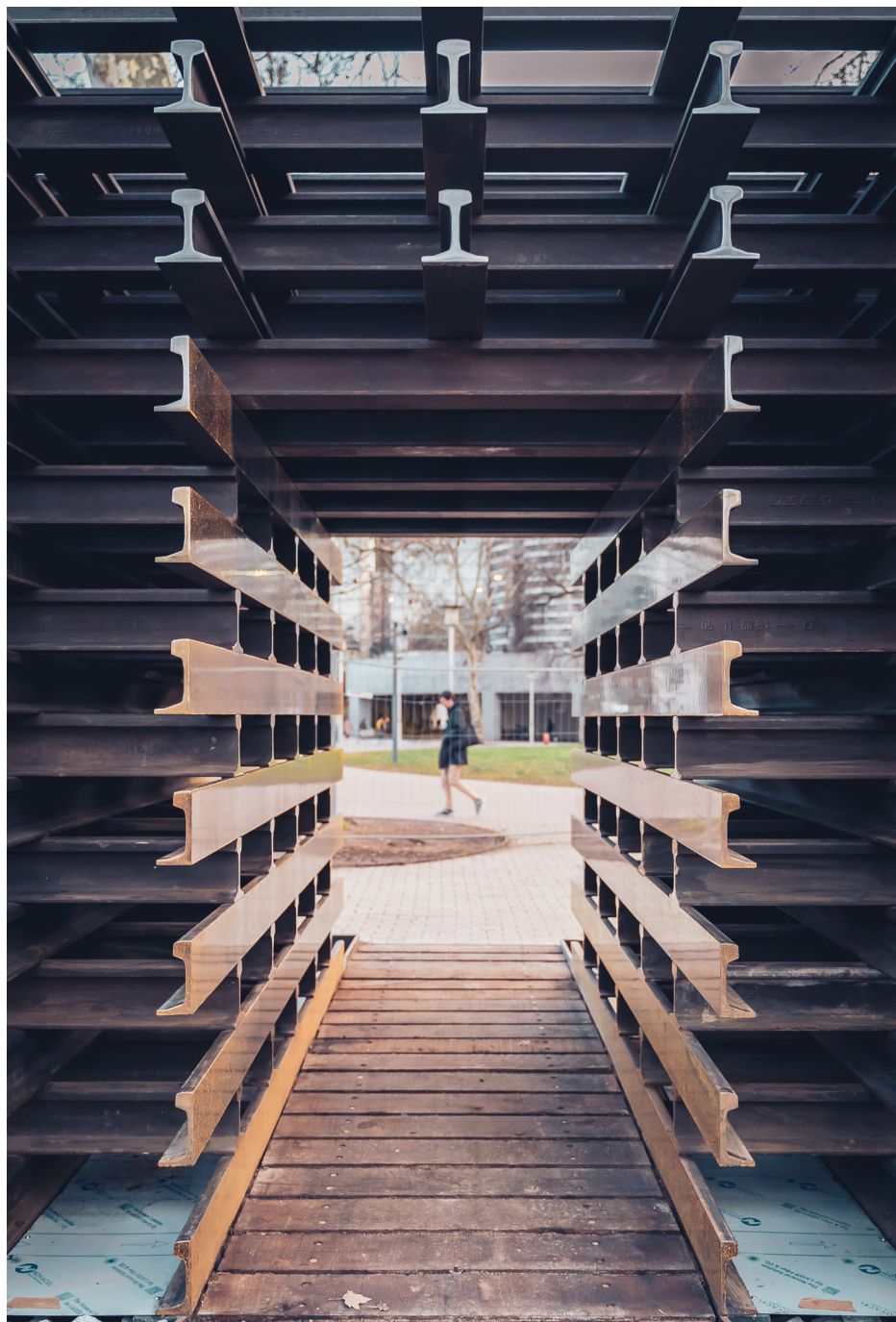
Prototypes d'éclairage périphérique et de traverses en bois



Ponçage et application de vernis sur le rail - - photo Samuel Chiner ©



Pose des premières lettres - photo Samuel Chiner ©



Vue à travers le passage - photo Samuel Chiner ©



Avant l'inauguration - photo Samuel Chiner ©



Détails des lettres, détails des QR code - photo Samuel Chiner ©



Inauguration du mémorial de la Shoah de Lyon - 26 janvier 2025



Inauguration du mémorial de la Shoah de Lyon - 26 janvier 2025



Les Mécènes du mémorial

Collectivités locales

Département du Rhône

Métropole de Lyon

Région Auvergne – Rhône-Alpes

Villes de Lyon et de Caluire

Associations ou sociétés privées

Amicale des déportés d'Auschwitz-Birkenau et des camps de Haute Silésie

Amitié Judéo-chrétienne de France

L'Auxiliaire BTP Assurances

Byblos Group

CRIF Auvergne- Rhône-Alpes

Fiducial

Financière Apsys

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Hospitalité d'Abraham

Institut Mérieux

Mécénat Gérard et Blanche Sousi

Ordre des avocats du Barreau de Lyon

SARL Financière Majels

Société Nationale des Chemins de Fer Français (SNCF)

SAS Ponceblanc Echantillonnage

Individualités

Louise **AKIERMAN** (Boulogne-Billancourt)
Claude **ALOMBERT** (Lyon)
Yoann **ALLARDON** (Saint-Priest)
Sylvie **ALTAR** (Fontaines-sur-Saône)
Yves **AMBLARD** (Quetigny)
Jonas **AMSALLEM** (Lyon)
Sarah **AMSELLEM** (Caluire et Cuire)
Patrick **ANDRE** (Vannes)
Murielle **ARGAUD** (Lyon)
Frédéric **AURIA** (...)
Sophie **BATAILLE** (Lyon)
Jean-Paul et Josiane **BAZELAIRE** (Nancy)
Mickaël **BEN DAVID** (...)
Danielle **BENSAID** (Fontaines-sur-Saône)
Marcel **BENSIMON** (Lyon)
Robert **BERAHA** (Lyon)
Elie **BITTON** (Saint-Fons)
Pierre **BLACHE** (Lyon)
Marc **BLAISING** (Paris)
Gilles **BLANKAERT** (Lyon)
Karine **BLAUSTEIN** (Saint-Bernard)
Gilles **BLOECHLINGER** (Bedoin)
Denis **BLUM** (Lyon)
François **BLUM** (Lyon)
Nicolas **BLUM** (Bourg-la-Reine)
Olivier **BLUM** (Champagne-au-Mont-d'Or)
Didier **BOCCON-GIBOD** (Lyon)
Colette **BORACH** (Lyon)
Klaus-Dieter **BORCHARDT** (Tervuren)
Nicole et Daniel **BORNSTEIN** (Lyon)
Betty et Hubert **BOULET** (Lyon)
Ruben **BRAINENBERG** (Paris)
Hervé **BRUN** (Lyon)
Alexandre **BRUNEAU** (Saint-Fons)
Laurence **BURATTI** (Lyon)
Jérôme **BURTIN** (Lyon)
Martine **CAMHI** (Lyon)
Jordi **CASAL** (Andorre la Vieille)
Joëlle **CHAMBARD** (Lyon)
Jean-Marie **CHANON** (Lyon)
Michèle **CHAUMONT** (Suresnes)
Célia **CHICHE** (Paris)
Annie **CERF** (Lyon)
Jacqueline **CHANTE** (La Mulatière)
Joseph **COHEN** (Lyon)
Laurent **CONSTANTIN** (Lyon)
Anne **COSTAZ** (Izeure)
Chantal **CRESPY** (Caluire et Cuire)
Isabelle **CROOKS** (Paris)
Pascale **DAVI** (Manosque)
Samia **DAVID** (Vernon)
Françoise **DECITRE** (Lyon)
Jacqueline **DEFOND** (St-Cyr-au-Mont d'Or)
Christian **DELORME** (Caluire et Cuire)
Danièle **DELMAIRE** (Lille)
Enrique **DERZAVICH** (Herzlia)
Chantal **DEVILLEZ** (Ecully)
Rémi-Pierre **DRAI** (Paris)
Jean-Dominique **DURAND** (Lyon)
Michel **DUREZ** (Lyon)
Franck **EL BAZ** (Bastia)
Muriel **FARHI** (Tel-Aviv)
Isabelle **FROISSANT** (Luxembourg)
Jacques **GAILLARD** (Lyon)
Bruno **GALLAND** (Lyon)
Philippe **GENIN** (St-Cyr-au-Mont d'Or)
Françoise **GERARD** (Nice)
Philippe **GERBI** (Asnières-sur-Seine)
Peter **GOSZTONIL** (Epône)
Annie **GOTHEIL** (Paris)
Philippe **GUEGUEN** (Ecully)
Franck **GUENASSIA** (Ramat Gan)
Marie **GUYON** (Lyon)
Meryl **HACKER** (Rueil-Malmaison)
Sophie **HARTMANN** (Rognes)
Janine **HAYEM** (Ecully)
Didier et Monique **HERMANN** (Lyon)
Hélène **HODARA** (Lyon)
Claudie **JACOUTOT** (Lyon)
Pauline **JACQUINET** (Saint-Cloud)

Bernard **JAKUBOWICZ** (Lyon)
Éric **JEANTET** (Lyon)
Jean-Baptiste **JUSOT** (Lyon)
Franck et Sophie **KALFA** (Lyon)
Alexis **KARO** (Lyon)
Beth **KERWIN** (Lyon)
Franck **KHALIFA** (Ville d'Avray)
Arielle **KRIEF** (Villeurbanne)
Laurent **LAZARD** (Lyon)
Claudine **LEROY** (Lyon)
Dominique **LEVAL** (Lyon)
Carlos **LEVY** (Bourg la Reine)
Jean **LEVY** (Lyon)
Anne-Flore **LEWI** (Pardesyya)
Deborah **MAMOU** (Paris)
Marvin **MARCIANO** (Paris)
Gérald **MARTINAND** (Igny de Roche)
Marc **MARYNOWER** (Paris)
Maïssanne **MEZGUELDI** (Lyon)
Richard **MEYER** (Lyon)
Alexandre **MICHEL** (...)
Nicole **MORDO** (Lyon)
Rodolphe **MOSSE** (Lyon)
Didier **MOTYKA** (Paris)
Christian **MOURGUET** (Orléans)
Stanley **NAHON** (Paris)
Raphaël **NAHUM MOATTY** (Paris)
Victoria et Patrick **NATAN** (Paris)
Arié **NATAN** (Paris)
David **NATAN** (Paris)
Igal **NATAN** (Paris)
Nicole **NOBLE** (Lyon)
Rebecca **OBADIA** (Levallois-Perret)
Ayala **OHAYON** (Yerres)
Linda **ORENSTEIN** (Lyon)
Charly **OURY** (Collonges-au- Mont d'Or)
Pierre-Henri **PACAUD** (Lyon)
Gérard **PANCZER** (Caluire et Cuire)
Danièle **PARDA** (Poitiers)
Joëlle **PARIENTE** (Neuville-sur-Saône)
Régis **PELEN** (Lyon)
Hélène **PERRIN** (Bourg en Bresse)
Romain **PETIT** (Vaulx-en Velin)
Dominique **PINTURIER** (...)
David **PISTRE** (Thirroul)
Michel **POTTIER** (Lyon)
Danièle **QUENARD** (Caluire et Cuire)
Anne **RAFFARIN** (Paris)
Anthony **RAMET** (Ecully)
Gérard **RAPHAËL** (Lissieu)
Yves **REVOL** (Lyon)
Denise **RICHE** (Saint-Etienne)
Sarah **RINALDI** (Paris)
Jean-Jacques **RITZ** (Lyon)
Gilbert **SABBAH** (Villeurbanne)
Léon **SANN** (Caluire et Cuire)
Floran **SARRANO** (Paris)
Arielle **SARRANO** (Lyon)
Jean-Marc **SARRANO** (Baden)
Adeline **SARRANO** (Paris)
Michèle **SAYAG** (Lyon)
Roland **SEBBAH** (Nice)
Alain **SEBBAN** (Lyon)
Olivier **SELLES** (Paris)
Jacques **SILBERBERG** (Saint-Saturnin)
Alain **SITBON** (Caluire et Cuire)
Mélanie **SONIGO** (Neuilly-sur-Seine)
André **SOULIER** (Lyon)
Yves-Alain **STORY** (Lyon)
Richard **STUDIANT** (Lyon)
Hervé **SULTAN** (Villeurbanne)
Raphael **TAIEB** (Lyon)
Roland **TCHENIO** (Lyon)
Maurice **TCHENIO** (Paris)
Jean-Marie **THOMAS** (Lyon)
Lydia **TIMSIR** (Caluire et Cuire)
Daniela **TOUATI** (Lyon)
Pierre **TOUBOUL** (Lyon)
Marie-Claude **TROLLIET** (Lyon)
Line **TUBIANA** (Lyon)
Eric **VERRAX** (Lyon)
Anne Thérèse **VIDIANI** (Tassin)
Jean-Olivier **VIOUT** (Lyon)
Jean-Claude **WALTER** (Lyon)
Guy **WURM** (Lyon)
Richard **ZELMATI** (Lyon)

Gratitude...



... et aux 169 mécènes individuels



*Pour voir le projet en vidéo
scannez le QR code*

**EN MEMOIRE DES SIX MILLIONS DE JUIFS VICTIMES DE LA SHOAH,
DONT UN MILLION ET DEMI D'ENFANTS
(1941-1945)
6100 VENAIENT DE NOTRE REGION**