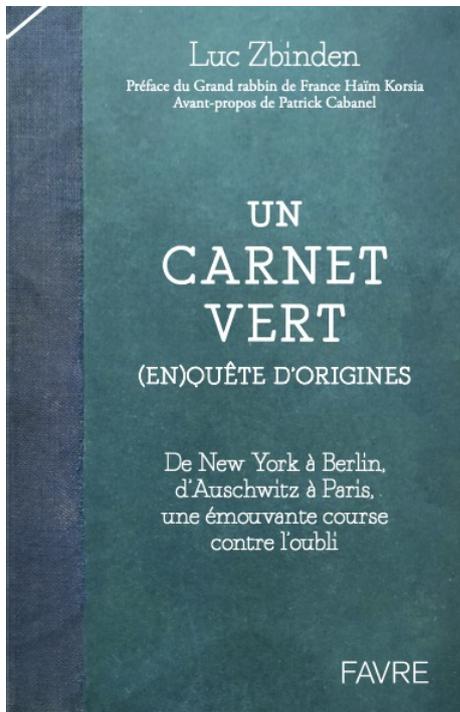


FAVRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Enquête

Un carnet vert (En)quête d'origine

Luc ZBINDEN

Préface de Haïm Korsia, Grand rabbin de France
Avant-propos de Patrick Cabanel

13,5 x 21 cm – 228 pages – 17 €

En librairie le 7 novembre 2024

**Ce livre a bénéficié du soutien de la
Fondation pour la Mémoire de la Shoah**

« On ne sauve pas les gens qu'on aime, mais on aime les gens qu'on sauve » Haïm KORSIA

En novembre 2010, la découverte d'un petit carnet vert, accompagné d'une phrase énigmatique, entraîne Luc Zbinden dans une enquête haletante, de New York à Berlin, d'Auschwitz à Paris.

Dans ces pages, il comprend que son grand-père, Paul, pasteur dans les Cévennes, a protégé au péril de sa vie un couple d'artistes juifs et leur jeune fils. Guidé par Marion, survivante des camps de la mort, il décide alors de rassembler, indice après indice, toutes les pièces de ce puzzle dans un livre qui retrace sa quête.

Entre rebondissements et coups de théâtre, dont l'apparition surprise d'Albert Einstein, Luc Zbinden nous plonge au cœur de la reconstitution du destin de trois familles entraînés dans le tourbillon de la guerre.

Dans cette émouvante course contre l'oubli, l'auteur se lance dans un périple à travers le temps et les générations pour reconstituer et comprendre la rencontre entre un sauveur, son grand-père, et les secourus, la famille Heller.

Un carnet vert est le récit bouleversant d'une quête des origines et de la reconquête de soi.

« Le plus piquant est que ces peintres juifs venus d'ailleurs ont donné aux Cévennes à peu près leur seule « école » picturale, dans une région riche en écrivains mais très pauvre en artistes. Une sorte de contre-don, de la part de cette poignée d'artistes, au don de l'accueil. Une belle page d'histoire et d'humanité, que Luc Zbinden a retracée avec autant de minutie que de passion, également respectueuses des destins. »

Patrick Cabanel, directeur d'études en histoire et sociologie des protestantismes

L'auteur

Enseignant d'histoire puis de littérature anglaise et française, [Luc Zbinden](#) a toujours porté un grand intérêt aux questions de transmission, de racines et de mémoire familiale. Sa rencontre avec Marion Arnstein-Van Eck, qui considère son grand-père Paul Zbinden comme un « Juste », sera déterminante. Il consacrera alors plus de quatorze ans à retracer l'histoire commune de leurs familles. Dans le cadre de la chaire UNESCO « Éducation à la citoyenneté, Sciences de l'Homme et convergence des mémoires », son projet intitulé *Ton peuple, Mon peuple* reçoit en 2023 le Label citoyen de la Fondation du Camp des Mille-Mémoire et Éducation

